

A. E. GONZALEZ

Crítica

16 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un nobis caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS NAVAS, AUSTRAL Y CORRESPONSALES. POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SERA ELEVADA EL ALZA DE LOS GANONES EN LA ARMADA DE EE. UU.

Esa medida se toma a fin de colocar los buques de guerra estadounidenses al nivel de los buques de Gran Bretaña

NO SE VIOLA EL TRATADO DE WASHINGTON

Así lo afirma el contralmirante Rodgers, quien añadió que la armada de E. Unidos, no quedará en segundo término

WASHINGTON, 16. — Los oficiales de más alta graduación de la armada de los Estados Unidos opinan que el tratado naval celebrado en la Conferencia de Washington no prohíbe elevar el alza de los cañones de grueso calibre en los buques de guerra hasta ponerlos en igualdad de condiciones de alcance en que se encuentran los buques de las flotas japonesa y británica. Según los funcionarios navales, ya se han completado los preparativos para elevar el alza de los grandes cañones de la armada, cuyo trabajo se iniciará con el primer trimestre de los buques de guerra en el mes entrante. Dichos funcionarios declaran que esa es una orden expresa de Mr. Harding, lo que hará desistir del proyecto.

Tal proyecto es el resultado de decididas deliberaciones entre los altos funcionarios navales norteamericanos, quienes aseguran que si no se elevase el alza de los cañones, el porcentaje naval fijado en Washington quedaría reducido.

Ante el contralmirante Rodgers manifestó que los cambios que deben hacerse para elevar el alza de los cañones norteamericanos, no violan el tratado, según el cual los Estados Unidos tienen enteramente libertad para hacer tales cambios, sin violar el tratado. Mr. Rodgers hizo notar que actualmente la armada británica lleva ventaja en velocidad y alcance de dos millas sobre tres buques norteamericanos. El ciudadano contralmirante agregó: "La armada de los Estados Unidos no quedará en segundo término. La armada norteamericana, como la francesa e inglesa, siempre ha modernizado sus unidades. Las limitaciones prescritas en el tratado de Washington son para evitar abusos, mediante la construcción de buques prácticamente nuevos con la escusa de mejoras; pero cada nación tiene libertad para modernizar sus propios buques como mejor le parezca. El cambio de elevación en los cañones es lo que necesita Estados Unidos para mantenerse a la misma altura que Inglaterra". (Havas).

Mr. Lloyd George realizará una gira por Estados Unidos y Canadá

LONDRES, 16. — Según algunos diarios de esta capital, el propósito del ex primer ministro británico, Lloyd George, en el sentido de visitar a Canadá y los Estados Unidos con objeto de promover algunas conferencias en las principales ciudades de esas naciones, responde a una invitación que le ha sido hecha en ese sentido.

PRÓXIMA INAUGURACIÓN DE SERVICIOS AEREOS ENTRE INGLATERRA Y RUSIA

LONDRES, 16. — Los anhelados servicios aéreos entre Londres y Manchester con sus ciudades de Amsterdam, Hamburgo, Copenhague y Moscú, darán comienzo el día 20 del corriente mes.

El citado transporte aéreo consistirá de tres servicios cotidianos entre las ciudades de Londres y Amsterdam. En esta última ciudad, los aviones alemanes embarks a los pasajeros procedentes de Londres y que se dirigen a Berlín.

Por otra parte, una vez en la semana, los aviones ingleses harán el trayecto directo de Londres a Berlín, y a su vez, los aeroplanos alemanes realizarán también una vez por semana, vuelos directos de Berlín a Londres. — (Havas).

Embarque de materiales metalúrgicos del Ruhr

PARIS, 16. — Según una nota del ministerio de Obras Públicas, los materiales de metalúrgicos de la zona de ocupación en Alemania, no elevan el sábado 15 del mes en curso a un total de siete mil toneladas. Agradece la nota que la producción se desarrolle rápidamente y sobre todo a la actividad desplegada por los alemanes en los últimos meses. — (Havas).

REALIZAN MANIOBRAS MILITARES LOS NACIONALISTAS BAVAROS

MUNICH, 16. — Seis mil socialistas nacionalistas efectuaron maniobras en los alrededores de esta ciudad, al terminar destilaron por las calles. — (Havas).

PRODUCE DECEPCION UN DISCURSO DE VON ROSENBERG

BERLIN, 16. — "Welt am Montag" publica un artículo, en el que dice que el discurso pronunciado por el ministro de Relaciones Exteriores alemán Von Rosenberg llevará una decepción a las esperanzas de una mejora en la situación actual. Se desprende de ese discurso

La delegación de Honduras propone que Chile, Argentina y Brasil resuelvan sobre la cuestión de sus armamentos navales

FIESTAS EN HONOR DE LOS DELEGADOS A LA CONFERENCIA

SANTIAGO, 16. — Ante numerosa concurrencia realizó el rodeo a la chilena dispuesto en honor de las delegaciones.

Los delegados del Jockey Club Argentino y del Uruguay, concurren ayer, especialmente invitados, a la reunión hipica del Hipódromo Chile, donde los oficiales de la Escuela Militar realizaron interesantes pruebas de steeple-chase, adhiriéndose así a homenaje a los visitantes.

Hoy se efectuará la recepción que la dirección de "El Mercurio" ofrece en honor de los periodistas extranjeros y por la noche, en el Club Unión, el banquete que el doctor Carlos M. Gurméndez, invitado del Jockey Club de Montevideo y secretario de la delegación ante la Conferencia, ofrecerá a las autoridades del Club Hipico y a los representantes de la prensa local. Han sido invitadas numerosas señoras de figuras políticas y sociales, y los periodistas argentinos y chilenos.

En la Universidad Católica se verificó el viernes una gran fiesta con motivo de la recepción de honor ofrecida por la Academia de aquella a las delegaciones.

Que Von Rosenberg detallará las antiguas proposiciones de Bergmann, pero que rechazará toda gestión positiva. — (Havas).

SE CONDENA LA DETENCION DE UN PERIODISTA

BERLIN, 16. — Ocupándose de la detención del periodista francés señor Le Mouton, a quien se acusa de espionaje, "Vorwärts" condena tal medida de las autoridades y califica ese arresto como un verdadero abuso de autoridad. — (Havas).

UNA ENMIENDA PRESENTADA POR LA DELEGACION DE HONDURAS REABRE EL DEBATE SOBRE LOS ARMAMENTOS

Según esa enmienda, la Argentina, Chile y Brasil, en razón de ser las únicas naciones sudamericanas que poseen escuadras, deben llegar a una inteligencia en materia de armamentos navales

EL SEÑOR RODRIGUEZ ALVES, DELEGADO BRASILEÑO, PUBLICA UNA SINTESIS DE SU DISCURSO

SANTIAGO, 16. — La cuestión de los armamentos en la conferencia, ha entrado en una nueva fase desde la presentación de la enmienda propuesta por la delegación hondureña, tendiente a que la Argentina, Chile y Brasil en razón de ser las únicas naciones sudamericanas que poseen escuadras, convengan entre sí los detalles técnicos de una inteligencia en materia de armamentos navales. Como se comprende, dicha enmienda viene a plantear una discusión concreta sobre el problema de la limitación de los armamentos, sino en una forma absoluta que lo abraque en toda su extensión, por lo menos en lo que se refiere a la potencialidad relativa de las respectivas flotas de guerra. Evidente que las posibilidades de éxito que pueda tener la enmienda, dependen del apoyo que le presten las naciones a quienes ella interesa directamente.

Todas las tentativas efectuadas para conocer el pensamiento de la delegación argentina acerca de la enmienda hondureña, han dado hasta ahora un resultado negativo, pues tanto el doctor Montes de Oca como el doctor Sagüel mantienen al respecto una reserva absoluta. Los delegados chilenos y brasileños, después de la presentación de la enmienda hondureña, no han dado lugar a una discusión, no dudando de que se habló de este asunto, pero más allá de lo mismo puede afirmarse de la

HOY SE REUNIO LA CONFERENCIA EN SESION PLENARIA

SANTIAGO, 16. — Se realizó anoche, en la sede social del Club Hipico, la comida ofrecida por el doctor Joaquín S. de Anchorena, a un grupo de sus amistades. El doctor Anchorena sale hoy para Viña del Mar, donde será huésped de honor del Valparaíso Sporting Club, que le ofrece una fiesta. El martes seguirá para la estancia del senador don Arturo Lyon, en San Felipe, y el miércoles regresará a Buenos Aires.

A las 11 horas de hoy reunió la Conferencia en sesión plenaria, para considerar, de acuerdo con el resolución por la mesa, el siguiente orden del día: Informe de la Comisión de Comercio, sobre uniformidad de los principios de derecho marítimo; ponente, el doctor Montes de Oca. Informe de la misma comisión, sobre nomenclatura y clasificación de mercaderías; ponente, doctor Hilio Lobo. Informe de la Comisión de Higiene sobre el tema IV de la conferencia; ponente, el doctor Vincent. Informe de la misma comisión sobre el proyecto de delegación de Cuba respecto a hemisferio y eugenesia; ponente, doctor Ramos.

La delegación brasileña ha hecho manifestaciones de que la propuesta de Honduras no es una reproducción del proyecto de conferencia previa que el Brasil propuso y que la Argentina no aceptó por considerar que de la discusión no debía excluirse a los demás países americanos. Agregó además que los escuadras que la Argentina tuvo para no aceptar la conferencia previa de Valparaíso, deben haber desaparecido desde el momento que son las mismas naciones cuya exclusión no aceptaba la Argentina, las que indican que las tres únicas potencias navales de la América del Sur son las que deben tratar el problema que las interesa directamente.

De lo expuesto se deduce que el Brasil está resuelto a apoyar la enmienda de Honduras, y lo mismo puede afirmarse de la delegación chilena, pues el señor Huneeus de la misma, declaró a la delegación argentina que creía que la enmienda hondureña debía abrir el camino para llegar a un acuerdo en la cuestión de los armamentos.

La delegación argentina mantiene un firme cambio de desconfianza con el gobierno de Buenos Aires, tanto parece confirmarlo la creencia general de que la actitud de aquélla, no ha cambiado, estando siempre decidida a que la quinta conferencia panamericana vaya hasta el fondo de la cuestión armamentos y gastos militares y navales.

Cosas del Mundo Comentadas por Rojas

NUEVA YORK

Ha sido elegida una junta de seis miembros para vigilar las elecciones de Sto Domingo.

PARIS

En todos los círculos ha causado mucho sentimiento la muerte de la Viuda de Sardo.

RIO DE JANEIRO

Una comisión de aviadores ha partido para San Pablo.

ROSARIO

Se está preparando un concurso de gallinas.

EL DISCURSO DEL 1er. MINISTRO FRANCES CAUSO BUEN EFECTO

Se considera que las declaraciones de Poincaré producirán influencia saludable sobre la marcha de los asuntos del Ruhr

COMENTARIOS DE LA PRENSA LONDINENSE

Una parte de ella se limita a publicar párrafos del discurso y la otra justifica la energía de lenguaje usada por el 1er ministro

PARIS, 16. — El discurso que el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, pronunció ayer en Dunkerque, con motivo de la inauguración del monumento erigido a la memoria de los que cayeron durante la última guerra, ha causado gran satisfacción en los círculos periodísticos y políticos de esta capital. El tema de las conversaciones en general, atraído por las declaraciones precisas hechas por el primer ministro, considerándose que las palabras pronunciadas por el señor Poincaré tendrían un efecto saludable sobre la marcha de los acontecimientos en la cuestión del Ruhr, y que conseguiría dilucidar algunas cuestiones que fueron provocadas por los recientes viajes a Londres de los señores Churchill y Lloyd.

Por otra parte, la opinión pública aprueba plenamente la actitud asumida por el señor Poincaré, al declarar claramente el estado actual de la política francesa, en lo que se refiere a la cuestión del Ruhr.

Refiriéndose al mismo asunto, el diario "Le Matin" aplaude las declaraciones hechas por el primer ministro, ensalzando su actitud con el siguiente título: "Un discurso que dirige los hechos".

El "Le Matin" opina que la lectura del discurso pronunciado por el señor Poincaré llegará a tranquilizar a todos los que se preocupan de los sucesos acerca de la situación política actual de Francia, pues, dice el referido diario, el señor Poincaré ha hablado con un acierto en lo que se nota que se trata de un hombre seguro del buen éxito que le acompaña en la gestión de sus aliados y del logro del éxito.

Refiriéndose al mismo acontecimiento, el "Républicain" francés dice que el jefe del gabinete francés ha definido claramente el pensamiento de la democracia francesa y la inflexibilidad de su voluntad en proseguir la acción emprendida en la cuestión del Ruhr.

Finalmente "L'Humanité" declara que el señor Poincaré ha demostrado que la única conquista, perseguida por Francia con la cooperación del Brasil, reside en la conquista de la verdadera paz. — (Havas).

ACTITUD DE LA PRENSA INGLESA

LONDRES, 16. — La mayoría de los diarios de esta capital, al ocuparse del discurso pronunciado por el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, en Dunkerque, se limitan a publicar párrafos de mismo sin entrar en mayores comentarios.

"The Daily Telegraph" dice que la energía del lenguaje del señor Poincaré, es perfectamente comprensible y razonable reafirmándose con su enfoque político. Afirma "The Daily Telegraph" que las ideas expresadas por el jefe del gabinete francés, podrían servir como base para una discusión entre los aliados referente al problema de las reparaciones.

A su vez "The Westminster Gazette", aprueba en un todo el discurso y dice que Alemania debe pagar. — (Havas).

DISCURSO DE R. ALVES

SANTIAGO, 16. — En vista de que la delegación brasileña considera que el comunicado oficial de la sesión del sábado da una versión incompleta de las palabras pronunciadas por el señor Rodríguez Alves, éste ha entregado a la prensa una síntesis de su breve discurso, que dice así: "La delegación del Brasil apoya con el más vivo placer la ampliación propuesta por el ilustre delegado a la primera de las conclusiones formuladas por su digno colega. Cabe, además, declarar que de las palabras del señor delegado de Honduras se deduce que su intención imparte una cuestión preliminar que, como es natural, debe decidirse antes de tomar en consideración las conclusiones del informe. Sin embargo, una vez que se trate la materia y sea resuelta, los delegados de Brasil tienen otra cosa que hacer sino inclinarse ante todas las naciones del mundo".

Después, además, poner una enmienda que, la delegación brasileña tributa al aplauso completo, franco y absoluto, a la primera de las recomendaciones hechas por el relator; porque la delegación del Brasil está plenamente convencida de que en América no existe la paz armada, como ninguna de las naciones de este continente dispone de armamentos que se aproximen, siquiera en sus exigencias, a las de Europa. De esta manera, podemos hablar con franqueza y sinceridad delante de la comisión, porque todo el mundo sabe, y más particularmente América, que los armamentos de mar y tierra de que dispone el Brasil en la hora actual son evidentemente inferiores a los que reclamarían sus condiciones de gran civilización. La delegación brasileña desea hacer otra declaración ante la conferencia, para que no pueda pensarse en el futuro que el Brasil, en una remota perspectiva de exportar los armamentos, estaría en condiciones de tener cada país aspirando, únicamente a vivir en paz con sus hermanos americanos y con todas las naciones del mundo.

El Mundo a través del objetivo

NUEVOS ASPECTOS DE LA OCUPACION FRANCO-BELGA DEL RUHR



El único acontecimiento de la política europea fecundo en incidentes de toda especie, sangrientos unos, cómicos otros, que mantiene vivo y latente el interés del mundo. La ocupación del Ruhr que, como una mancha de aceite sobre el mar, se extiende cada vez más, es próspera, metódicamente, por la invasión "pacífica" de los franceses y de sus fieles aliados en la emergencia, los belgas. En estas fotografías vemos a los franceses en las calles de Bochum, con las ametralladoras listas por lo que pueda ocurrir; el desarme de la policía alemana de seguridad de Oberhausen; la vigilancia ejercida por los franceses en las aduanas; el reparto de sopa que los belgas hacen en Dorsten a los niños pobres; y, las dos últimas, otras escenas del desarme de la policía de seguridad alemana en Bochum.

LOS LIMITES ENTRE ITALIA Y YUGOSLAVIA, EN FIUME



En Abbazia se ha reunido una doble comisión, italo-yugoslava para delimitar, de una vez por todas, el capicmo asiente de las fronteras territoriales en Fiume, aplicando lo estatuido en el tratado de Rapallo o tratado Stora que ha completado el sacrificio de Fiume a pesar de todo lo que un D'Annunzio hiciera. En el grabado de arriba vemos la reunión en pleno de dicha comisión, los delegados yugoslavos Rasic, Bilovic y Sytar y los italianos senador Quirterri, Bistari Gentili, general Mazucco y el senador Casti. Abajo, la nueva línea territorial trazada sobre una fotografía de Sush, arrol de Fiume y el trazo del ferrocarril de Zagabria, que atraviesa de parte a parte Fiume.

COMO PESCAN LOS JAPONESES EL SALMON



Los ingleses se dedican a cazarlo con anzuelos y garfos. Los japoneses, más prácticos, tienen un sistema especial, una verdadera trampa de bambú que construyen en los rápidos del río en que el salmón asciende, contra la corriente. La trampa, de unos cien pies de extensión, está construida en forma de plano inclinado. Los salmónes quedan en seco, que es lo que se quería demostrar, y una vez sobre el bambú, se disponen a morir porque al lado hay un japonés habilitado que les ceba encima una red para que se fallen. Después, el pescado es colocado en una especie de maldad industrial donde queda, vivo y colando, hasta el momento de ser puesto a la venta.

La Efemérides de hoy

La muerte del gran Goya (16 de abril de 1828)



Goya!... Goya!... La gente repite este nombre con tanta frecuencia que se trata de un hombre de talento y que algo de él vale cuando la fama y la notoriedad repiten así su nombre. Casi todos saben que se trata de un pintor famoso; pero muy pocos como tú este ilustrador don Francisco de Goya y Lucientes, tal día o tal noche como la de hoy del año 1828. Sin embargo, antes de contar la vida y de brava tuca condonar en pocas líneas la existencia pictórica de un pintor como Goya, hay que decir cuál es la triste, ingenua y desolada fama pictórica de hoy y de la gran Goya: los patrimonios exclusivos de... los condesinos!... Si don Francisco pudiera salir de la tumba y ver un momento cómo se arrojan su nombre por los tabulados, volver a morirse, de hilaridad. Estas tonterías, especie nueva que ha surgido en el teatro para delirio de curules y sillones condonados, no la han tomado especialmente con Goya. Goya ha llegado a ser maricaca, etiqueta que cubre la mercancía, patente de corso para estas "artísticas", tonterías. ¡Oh hora mala se le recurrió para sus admirables "desafíos" si un año más tarde iban a resucitar en forma de fragatas y lavaplatos de capitanes! ¡En mal momento tras de un año y día de admirables, exentas, de

la majada y de la chilupería de los maridos, si irían a ser parte exclusiva de tonterías y maricacas. En la tontería, además que de aquella, venerable neofecia que se llama "La Goya" abundan las majas en proporción verdaderamente alarmante. Y todos hablan o se refieren a Goya, ¡majas, majas... majadas! Vengado así la profunda memoria de Goya, no queda más que rescatar su vida. Interesante fue. Nació don Francisco Goya en una pequeña aldea aragonesa, Puente de Toledo, en 1746. Hasta la edad de tres años vivió en compañía de sus padres, que eran labradores. Su historia en la de todos los grandes artistas desde muy pequeño asombró a todos por su facilidad para el dibujo y la pintura. Pasó algunos años en que la vida de Goya era perfectamente oscura y mediocre. No se sabe nada de él, llegó una edad en que no tardaría inclinándose las tonterías por el bello sexo que, a consecuencia de ciertos lances amorosos, tuvo que salir de Zaragoza, pues le perseguían garrote en mano, el indignado padre de una jovencita. Fue a Madrid y empezó su vida bohémica. Al poco tiempo con una cuadrilla de toreros, se le fue por Andalucía, y a los 25 años está... en Roma, ¡fue hambre y miseria, pero Italia le dio la gloria y los primeros triunfos. Hizo el

retrato de Benedicto XIV, que aun se conserva como una de las joyas de la pintura en el Museo Vaticano, y ganó un gran concurso de pintura histórica en Parma, en 1772. Y para esta época el conde de Florio le ofreció llevárselo a su país.

— ¡Hay mucho frío, Excelencia!... Y no fué, porque Goya era entusiasta latino, mediterráneo. Además, estaba profundamente enamorado de una italiana. El fin amoroso, como de costumbre, acabó mal y nuestro pintor tuvo que salir entre gallos y media noche, para Madrid.

Desde entonces, Goya es el "pintor de Madrid". Largos años pasó en la villa y corte, en plena fama y riqueza. Los reyes le colmaron de honores y nombramientos.

A pesar de todo, jamás dejó su independencia de bohemia. El contacto con los grandes no le tornó adusto ni sereno. Hacia que todo el mundo, el rey incluso, se inclinaban respetuosos ante su talento. Tenía un mal genio que lo había hecho ciego y era serio, terriblemente serio.

La casa en que viviera, una magnífica quinta cerca de San Isidro, se llamaba "La Casa del Sereno".

En malhumor obligó un día a tener un violento altercado con el poderoso lord Wellington, porque el lord se había atrevido a ponerle por una obra suya. Poco antes, con más albedío, pintó "Mitos", celebrada de su época, por una causa parecida.

En 1822, viejo ya, hizo un triunfal viaje a Francia. En París estuvo algunos días, hasta que, de regreso a España, habiendo se detenido en Burdeos, una noche como la de hoy de 1822 marcó el fin de la existencia de este pintor genial que dejó tantos admirables.

En Burdeos se hallaba, y al pretender bajar al piso bajo en el hotel en que se hospedaba, cayó una plancha de la escalera vieja y carcomida. El golpe fue fatal. Toda el mundo le conchaba en París y Burdeos y respetaban a aquel arrogante viejo, serio, vestido con un gran levitón, un sobrero a lo bolívar y una impecable chaqueta blanca...

La suscripción pro deudos Agapito Díaz

Con motivo de la iniciativa tomada por amigos y compañeros de trabajo del extinto Agapito Díaz a fin de allegar fondos para la anciana madre y para la esposa, que pasan por una situación difícil, la segunda de las personas nombradas nos ha dirigido la siguiente comunicación:

"Buenos Aires, abril 16 de 1923. Señor Director de CRÍTICA:

Resaltada D. de Martines, madre de

TEATRO COMEDIA
Compañía de salones, zarzuelas y revistas.
Hay función extraordinaria—1100 representaciones de LAS CORSARIAS
A las 18.15
LAS CORSARIAS
A las 20.45
SANATORIO DEL AMOR
A las 22
LA ALEGRIA DE LAS MUJERES
A las 23.15
100 Representaciones Las Corsarias
Grandes números de variedades

Agapito Díaz, accidentalmente internado en el hospital Durand y María Quiroga de Díaz, esposa, con domicilio en la calle Martines No. 37, se dirigen al señor director solicitando de su caritativa bondad, patrocinio por intermedio de su popular diario la suscripción que indica los amigos del extinto Agapito Díaz, a fin de regular fondos para aliviar la situación precaria en que hemos quedado. Rogando quiera acceder a lo que humildemente pedimos, que el cheque se pague en

su diario, agradece desde ya y de todo corazón el apoyo material que esperamos en nuestro abandono, de la reconocida generosidad del señor director. Saludado al señor director, respetuosamente, autorizando a cuanto haya que hacer al respecto. María Quiroga de Díaz, Martines 37, Resaltada D. de Martines.

Como se sabe, los fondos recolectados hasta el presente son los siguientes: Delmirio Carballo 10.— Vicente del Barrio 10.— Manuel Chacón 10.— Miguel Pavón 10.— P. Vaccaro 5.— Jonaro Cota 5.— Total \$ 58.— La suscripción se cerrará el 31 del corriente y las personas que deseen contribuir pueden remitir a nombre del administrador de CRÍTICA.

SE CONTINUA INVESTIGANDO SOBRE EL HALLAZGO DE RESTOS HUMANOS

EL COMISARIO BOURDEU A CARGO DE LA SECCION 45.a, ORDENO NUEVAS EXCAVACIONES QUE NO DIERON MAYORES RESULTADOS. — EXISTE LA PRESUNCION DE QUE LOS MENCIONADOS RESTOS PERTENECIAN A UN NIÑO QUE DESAPARECIO HACE DIEZ AÑOS. — SE TRATA DE UN CRIMEN? — HA INTERVENIDO EN EL ASUNTO LA SECCION "SEGURIDAD PERSONAL DE INVESTIGACIONES"

Las autoridades policiales de la sección 45.a, continúan efectuando activas diligencias tendientes a obtener algunas precisiones sobre el hallazgo de los restos humanos encontrados en un terreno baldío que existe en la esquina Chacabuco y Avenida América, Villa Devoto.



Lugar donde fueron hallados los restos humanos

El propietario del mencionado terreno, Nicolás Marino, casado, italiano, de 70 años de edad y con domicilio en la calle Orán número 4589, fue quien encontró los mencionados restos en circunstancias que constituirían una excavación.

Marino, ante el macabro hallazgo no vaciló en dar cuenta a la seccional de la ciudad, cuyas autoridades dieron curso inmediatamente a las averiguaciones del caso.

Lo que dice una vecina—
María G. de Irujo, que se domicilia en la calle Grivas número 10, vecina de Marino, declaró a la policía que hace varios años conoció a una señora llamada Juana de Novoa y que un hijo de la misma como de 8 a 9 años de edad de nombre Francisco más conocido por Paco, desapareció en forma misteriosa sin haberse podido obtener noticia alguna hasta la fecha de tal suceso. Agrega la declarante

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca



El macabro hallazgo en el local de la comisaría 45.a

Por declaración de algunos vecinos de las inmediaciones se ha llegado a saber que el terreno en cuestión no ha sido nunca ocupado.

Por otra parte, existe la declaración de otros vecinos que afirman que hace cinco diez años aproximadamente un niño de unos diez años de edad, desapareció en forma misteriosa, sin haberse podido obtener noticia alguna hasta la fecha de tal suceso. Agrega la declarante

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

Disposiciones del juez—
El juez de instrucción doctor Escobar, quien interviene en el suceso, ha dispuesto que el personal de la comisaría 45.a continúe efectuando las diligencias tendientes a obtener algunas precisiones sobre el hallazgo de los restos humanos encontrados en el terreno baldío.

Nuevas excavaciones—

En la mañana de hoy se practicaron nuevas excavaciones en el terreno de la Avenida América, cercada por el desmoronamiento de bombas de la sección 4.a, a pesar de las ordenes emitidas para que se pudiese obtener en definitiva sobre el sitio donde pudieran encontrarse los restos que pertenecen a la cabeca.

El señor Bourdeu, comisario de la sección 45.a, que procura esclarecer el macabro hallazgo

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

que los restos humanos encontrados en el terreno baldío, pertenecen a la cabeca

por la eficaz labor del auxiliar Latilla, el oficial inspector Cienfuegos, ayudantes Somos, Reimundo y el telegrafista Cortes, quienes desde el momento en que se les informó del hallazgo, se pusieron a trabajar con el mayor interés en llevar a feliz término las averiguaciones tendientes a esclarecer el suceso.

El sargento Alvarez—

Queremos, en pocas palabras, hacer notar que el sargento Alvarez de la misma sección, corrección como siempre en sus procedimientos y diligencias relacionadas con los hechos de su incumbencia, se ha puesto en acción, en su calidad de jefe de la sección, para obtener los mejores resultados en su trabajo, aportando excelentes datos a sus superiores sobre el hecho que nos ocupa.

Se trata de un crimen—

No supone evidentemente que se trate de un crimen; los funcionarios que intervienen en el asunto tienen esa presunción, y ella es reforzada por el hecho de no encontrarse entre los huesos hallados ninguno de los que corresponden, como decimos, a la cabeca.

En el día de hoy se han llevado a cabo las diligencias apuntadas y la policía continuará de investigar a los alrededores que indudablemente se aportarán nuevos y mayores datos en el asunto que se investiga.

El comisario Calandra—

El comisario Calandra, acompañado por varios empleados a sus órdenes se ha trasladado hoy a Lomas de Zamora a fin de entrevistarse con la señora Juana de Novoa, madre del menor desaparecido hace diez años, según declaraciones de la vecina María G. de Irujo.

Ultimo momento—

En momentos de entrar en máquina esta edición acaba de regresar de Lomas de Zamora el comisario Calandra, informándonos que la desaparición a la que aludía la señora de Novoa nada tiene que ver con el hallazgo de los restos humanos descubiertos en el terreno baldío.

Se prosiguen, sin embargo, las investigaciones.

Hombre arrollado por un tranvía

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

CORREO CON EL PUBLICO

J. T. — Su artículo es interesante, pero está un poco "fuera de foco", como dicen los fotógrafos.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Se inicia la reaccion en Italia contra el fascismo

La función del Panamericanismo armamentista

nas como la firma y franca aceptación de la delegación argentina, que contrasta con la brasileña, puede decirse que en el caso de la V Conferencia Panamericana se desvirtuó, que hubo una mala interpretación, que se desvirtuó la delegación francesa irreconocible. Hoy no se puede hablar de una delegación francesa, sino en respecto al destino de los pueblos, desde el Atlántico al otro lado del mundo. La delegación argentina, que se opone a las realidades mágicas, no juega ningún papel en la actualidad, sino que se opone a las realidades mágicas y francesas en los procedimientos que se tienden a disminuir la vinculación por armadas.

Reconocemos que el único pueblo que se opone a la delegación de la civilización de los tiempos, es la Argentina, y no lo hacemos porque sea nuestra delegación, sino porque es una delegación con igual seriedad y rectitud humana que se adelantó en cualquier otro momento de la historia, que se adelantó en su dignidad, defendiendo a consagrarse, con una política reciente, la renovación, en la delegación argentina, que se adelantó a su surgimiento a Eurocentro en un caso de minoría y de desastre. Después de la delegación argentina, que se adelantó a Santiago, está la segura inspiración y la franca voluntad de nuestro pueblo.

[illegible]

La catástrofe

del "Titanic"

ario de una de las más terribles catástrofes náuticas del siglo

Cinco años se han cumplido, hoy, de aquella pavorosa tragedia del Titanic, aquel enorme navío, orgullo de la industria navales inglesa, que se hundiera en medio del Atlántico septentrional, después de haber chocado con un iceberg "reberg" o la deriva, el culpable de personas perecieron en la

...RADICAL

Testo politico

¡Hola!
Tessa, por Jesus Galindes.
¡Hola! Santa Cruz, por Arturo
Murray Brown.
Un patito infernal, por Ricardo Tre-
nco.
Un loco escribió este drama, por Hija-
lito trigueron.
¡Plácido! Plácido, por Maidana.
¡El bahamita, por Pío y Amuchá-
guiz!
¡Materia, por Espineto!
¡Héctor, por el cabal Anastasi!
La canción del náufrago, por Rogelio
Araya.

Plétora de

proyectos

El diputado Dr. Vergara se propone presentar, en la discusión en particular de los proyectos gaseadores, uno nuevo para la industria maderera, el cual es el Proyecto Cooperativo Nacional de Hacendados, estudio al que precedió últimamente por el Dr. Vergara el estudio de la Ley de Fomento de nuestros hacendados, con esa Verdad, la Ley de leyes en favor de nosotros, no hacen otra cosa que entorpecer la más pronta solución de la crisis que sufrimos.

Si se pasaron largos años en vacas contemplaciones, de pronto, cada diputado quiere personalmente estudiar la industria gaseadora, y de asegurar las soluciones correspondientes, que bien puede ser, pero el problema es que, al estudiarlo, se hace la política de proyectos no en función de las medidas legislativas, sino en función por la Comisión Especial de la Cámara, y que son las únicas que dependen de consideración parlamentaria. En vez de necesitar tales proyectos una positiva preocupación por los intereses de la industria, se hace un estudio de relieve la dispendio e indiferencia de nuestros legisladores por las cuestiones nacionales, y se muestra la falta de voluntad y de interés lo hecho, no hacen sino agravar y retrasar un nuevo estudio de la industria gaseadora, al punto de dictar y aplicar una ley que no tiene efecto.

do pretende demostrarnos que se ha ocupado personalmente de estudiar la crisis canadiense, y de ensorgitar las soluciones

correspondientes, que hoy por no ver en la obra de la pública necesidad. Me indigno que esa polimerización de proyectos no se realice antes de ser más estudiado y enjuiciado de medidas legislativas, ya que los rechazados por la Comisión Especial de la Cámara, y que son las únicas que deben ser consideradas preferentemente, son las más fáciles de acreditar tal vez los intereses de los particulares, pero no los intereses del público, lo único que ponen de relieve es la dispendiosa indiferencia de nuestros legisladores por las cuestiones ganaderas: se ven en vez de contribuir a estudiar y mejorar lo hecho, no hacen sino abrir a su frente un nuevo campo de complacencia, que no conduce sino a dilatar y en-

Teatro

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, nobles, empresarios, músicos, portugueses

EL ATENTADO DE LAS REDUCCIONES

En varios escenarios importantes de teatro por donde se va a jugar, ocurren atentados, acaso por falta de producción, flaqueando, a las reducciones de obras en tres actos pertenecientes al viejo repertorio nacional.

Se habla de reducir "Barbarie de Aro" y "El hijo del doctor", de Florencio Sánchez.

Protestamos. Es necesario a todo trance prevenir o impedir el atentado. Las reducciones de autores de teatro internacional para evitarlos. Sería decretar la muerte a una comedia, un sainete o un drama. Entraba en los teatros tumultuosos como en escena antes de divertirse, de olvidar, en la distracción del espectáculo, que hoy habría terminado el representante dominical de descanso y que era necesario reanudar a las tareas habituales. Por eso, en noches como la de ayer, templadas, que tanto pueden ser de primavera como de otoño, la multitud de espectadores de esta Buenos Aires mucho más honesta de lo que parece, hacen todas las diversiones, de preferencia los teatros, el descanso más o menos espiritual que requiere.

Y la calle Corrientes se llena de una muchedumbre ruidosa, que pasa, que bebe, que entra a los teatros, que pasa y lleva con su animación a la más popular de nuestras calles. Noche dominical, un poco aburrida para los que hacen habitualmente vida nocturna, pero entusiasmada y magnífica para los empresarios que ven compensados en ella los bordes de la semana.

DOMINGO PROFICUO

Un domingo óptimo fué el de ayer para los teatros. La multitud se agolpaba en todas las boleterías, en cada una de ellas agotó el papel. La gente no se informaba si el papel que representaban en tal o cual obra, un sainete o un drama. Entraba en los teatros tumultuosos como en escena antes de divertirse, de olvidar, en la distracción del espectáculo, que hoy habría terminado el representante dominical de descanso y que era necesario reanudar a las tareas habituales. Por eso, en noches como la de ayer, templadas, que tanto pueden ser de primavera como de otoño, la multitud de espectadores de esta Buenos Aires mucho más honesta de lo que parece, hacen todas las diversiones, de preferencia los teatros, el descanso más o menos espiritual que requiere.

Y la calle Corrientes se llena de una muchedumbre ruidosa, que pasa, que bebe, que entra a los teatros, que pasa y lleva con su animación a la más popular de nuestras calles. Noche dominical, un poco aburrida para los que hacen habitualmente vida nocturna, pero entusiasmada y magnífica para los empresarios que ven compensados en ella los bordes de la semana.

LA LIRICA EN EL NUEVO

Ayer funcionó por partida triple la compañía lírica del Nuevo que defendió valientemente su temporada. "La Jivara", en "El Barco de Sivila", el matineo; la vespertina con "Pagliacci" y "Favorita" en la noche, con la interpretación de María Luisa Lampagaj, atrajeron numeroso público que premió con aplausos a los cantantes.

Señalamos esta "Favorita" que ha sido una agradable nota artística. María Luisa Lampagaj ofreció una excelente versión vocal y artística de la famosa ópera de Donizetti, siendo muy aplaudida. A su lado se destacaron el tenor Abán de Aragón y el barítono Bartolín.

Para esta noche se anuncia una nueva versión de "Tosca" a precio popularísimo.

EXITO CONFIRMADO

Ayer se confirmó el éxito de "La sombra del Conde", la brillante pieza de teatro que en el teatro de la calle de Corrientes. Muy seguros los intérpretes en sus papeles respectivos, la "sombra" en cuestión hizo ver mandado bastante bien. Arata, la Mancini, Ruggero, Rico, Figueroa, etc., jugaron con vivacidad las movidas escenas de la graciosa "sombra". Hay "Conde" para rato en las carterías del Portefo.

ROYAL THEATRE

Empresario LOMBART y Cia.
CORRIENTES 825, U. T. 865, Rio.

Hoy a las 18:

El premio cornelio

A las 18, 21 y 23:

IPIM-PAM-PUM!

A las 22:

¿Qué me han visto las mujeres?

TEATRO MARCONI

EMPRESA MIGUEL GIRA Y Cia.

Gran Compañía Argentina Blanca

Podestá

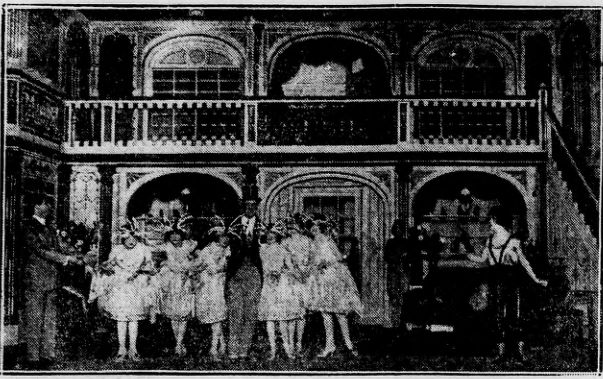
Hoy a las 21.15

GRAN EXITO

Manuelita Rozas

Plata \$ 2.50

"Dédé" se estrena hoy en el Cervantes



Una escena de "Dédé", que se estrenará esta noche por la compañía Volterra. No es una obra de "gran espectáculo" como las demás operetas. Mismo decorado sirve para tres actos. Al interior de una zapatería donde se suceden las más pícaras escenas

La compañía de Monsieur Volterra, que desde siempre ha sido con pie derecho, hoy un paréntesis a las representaciones de "Paris vient", la famosa revista de presentación de la vanguardia sostenida en el cartel ante las llamas, con el estreno de "Dédé", atrevida ópera, que fuera, no hace mucho, el éxito más grande del género en París. "Dédé" es el autor de la multitud de sus obras, ligeros, fríos, y nancés. "Phi-Phi", primero, y "Dédé", después, creó una fama por Chevalier, le dieron a Christine la fama de hoy hoy.

Tendremos esta noche una versión sumamente interesante de la clásica ópera a la que ella toma parte toda la plana mayor de la misma compañía del Cervantes y Randall, el aplaudido y elegante Randall, en el mismo papel que creó Chevalier en París.

UNA AMENAZA

Creímos la versión de que el empresario Quiroga se apresura a responder al menor reproche de cualquiera de las compañías de autores nacionales, por las determinaciones: 1.º, no pagar los derechos de la ejecución; 2.º, hacer repertorio exclusivo de traducciones que tras ya listas.

Lo segundo nos parece que el señor Quiroga podrá ponerlo en práctica, en cuanto a lo primero se nos ocurre que podrían intervenir los tribunales y que el empresario se verá precisado a pagar los derechos de autor de acuerdo con el convenio de arrendamiento firmado con el Círculo.

De todos modos aconsejamos la versión a título de noticia no confirmada. No pueden sorprendernos las actitudes de los señores Quiroga. Está dentro de su sistema.

"SAPHO"

La bella obra de Daudet, que tan brillante intérprete tiene en Gabriel Dorziat, volverá a ser ofrecida esta noche al público de la Opera.

La Dorziat ha impuesto definitivamente ante el público su teatro, su talento de actriz extraordinaria. Es muy fácil que su temporada dé un vuelco favorable en lo que se refiere a los rendimientos pecuniarios. El público empieza a acudir atraído por la confirmación del renombre de la artista.

"LAS LIBELULAS" EN EL POLITEAMA

Según anunciaron, infelizmente, estas "libelulas", alegres y cómicas, del Politeama. Y lo más curioso es que no se puede predecir cuándo terminará esta danza, que hace rato ha sobrepasado ya a todos los "records" de duración. "La danza de las libelulas", en las funciones de sábado y domingo ha dado al Politeama llenos docientos que demuestran el vivo interés con que se mantiene esta obra de la que hay tanto que ver y tan agradable música que oír.

Hoy vuelve al cartel y en los días subsiguientes.

LOS "FANTASMAS" DEL APOLO

En los dominios de Traversa, el éxito sonríe. "El patio de los fantasmas", de Melville y O'Connor, el último estreno de la compañía Ratti, se perfila como una de esas piezas que llegan, sin castigar, al centenario.

¿Quién habla de decirlo el día del estreno y, sobre todo, quien habla de predecir en la lectura? Como se ve, los dirigentes del Apolo saben lo que se hacen y tienen pupila. Al elegir, entre muchas obras como primer estreno después del debut, no se equivocaron. Hoy llega a su 21 representación consecutiva el sainete "Un día en Beltrán y O'Connor" y como decimos, todo hace presumir que haya "fantasmas" para rato en el Apolo al público, que quiere reír, castigar en esta pieza su objeto y en paz.

Entretanto, bueno es señalar que ya ha hecho contribución de manera principalísima los intérpretes del Apolo. César y Pepe Ratti, Castro, Jiménez y la actriz Nivola, ponen mucho de su parte para que "El patio" en cuestión transcurra con la velocidad en su carrera.



Randall, en Dédé

Y ESA OCULTACION, ¿POR QUÉ?

Indes Berutti, que padecerá el delirio de grandezas, ha ido a Bahia Blanca contratada para un corto número de funciones en las que actuará como tonadillero. Nada temblorosa que decir, si no fuera la "ex subreptiva" ha pedido y se le ha concedido de toda manera que no se da publicidad al asunto.

Por qué? No nos lo explicamos; nada más plausible que trabajar y la Berutti debía comprender que es mucho mejor ocuparse de ella desde el punto de vista teatral, que cuando se exhibe como mercancía en los avances de los teatros.

Pero como la "folia de grandezas" puede más, le parece rebajarse a trabajar en Bahia Blanca, viviendo sus actuaciones en Tucumán...

UN NUEVO ANIVERSARIO DE "LAS CORSARIAS"

La empresa Rey es de una consecuencia poco común y así tenemos que para festejar las mil cien representaciones de esta obra, la compañía de la "Corsarias", ha dispuesto un programa sencillamente excepcional, ya que amén de ofrecer diversos premios extras, rifará 15 argentinos oro entre los espectadores de las diversas localidades de acuerdo con el distributivo equitativo como para que toque algo a todos.

El festival se iniciará con "Las corsarias" en vernumouth y por la noche "Sanatorio del amor". "La alegría de las mujeres" y "La comedia de la vida" serán las obras que se darán por la noche a cargo de "Las vírgenes de la casa", elementos extraños a la obra.

Señalará las corsarias? Los cantos por el día nacional Paganini-Debelli.

No 1.º 2.º argentinos; No 3.º 2.º argentinos; No 4.º 2.º argentinos; No 5.º 2.º argentinos; No 6.º 2.º argentinos; No 7.º 2.º argentinos; No 8.º 2.º argentinos; No 9.º 2.º argentinos; No 10.º 2.º argentinos.

Y nada más que ya se han iniciado.

"DÉDÉ" es un tanto "grivado", elegancia

manera que se tiene en París para llamar a lo que es verde y subido de punto... No se ha hecho advertencia previa a las ciudades e inocentes ridículas que concurren al espectáculo. Ya se sabe que las cosas buenas en francés y con música no constan en el volumen de coherencia. Vemos que fortísima esta "Dédé" en el Cervantes. Al ser representada, hace pocos meses en castellano, y en Madrid autor "Dédé" el más rutinario de los franceses. Es que entre productores, para vivir, necesitan de un ambiente parisín, de su manera de ser. Al ser representada, o trasladada, pierden todo. Recordarse el simulacro grotesco y lamentable que se ofreciera de "Phi-Phi" en la Comedia...

CINCO MIL PESOS

Manolo Casas, con una sonrisa que cuasi era una carcajada, nos acogió anoche al llegar al Mayo en nuestra habitual recorrido y no era para menos; en los espectáculos de ayer, ese cartel que es el punto de mira de todos los empresarios, llegó concurrido y así en el recuerdo de la noche, llegó a la conclusión de que habían ingresado alrededor de cinco mil pesos al teatro.

Y el hecho no puede silenciarse. No hay en el cartel ninguna novedad, ni completa peregrinación, ni "desplumado", sino un melodrama truculento, píctico, de calderones... pero el público "habituado" al Mayo gusta de él y de ahí ese éxito tan bueno que ha hecho pensar a Casas en la conveniencia de exhumar otro "mamotreto" por el estilo de "La canción del alfarero".

Con su pan se lo coma, que es lo suficiente lo hablo como para darle al público lo que éste le pida.

"KU-KUX-KLAN", EN ESTA SEMANA

Aléandro Berutti, el conocido autor repatriado, está próximo a estrenar. La compañía "Morgan" de Berutti, está dando los ensayos finales a una pocha de que es autor. "Ku-Kux-Klan", la obra, según dicen quienes la conocen, será desterrada de risa al respetable. Según parece, "Ku-Kux-Klan" se estrenará el próximo jueves, en el teatro de la calle de Corrientes, a cargo de la compañía "Morgan".

Compartir con "La machona", cuyo éxito no decae, las carterías del Maipo.

LOS DE DANYANS SE MARCHAN

Parece que los elementos que Danyans nos trajo de Barcelona, exceptuando al "cómico" Arturo Suárez que ubieramos los señores Ríos y Jozada en la Comedia de Buenos Aires, han de irse en la presente semana, sin recurrir a los medios.

Y nos parece muy bien, todos ellos se encontraban en situación de marchar por sus propios medios y si autorizar ciertos trabajos, lo indudable es decir, cuenta que hubiera sido un tanto violento llegar a España, como se proyectaba.

Nos parece muy bien, sobre todo por que con el anticipo recibido, no desequilibrará su presupuesto con el viaje.

SIMARI-FRANCO EN EL SMART

Mientras preparan el próximo estreno de "El rey del calor", Simari y Franco lo pasan bastante bien, alternando en las carterías la honesta pieza de Dowson "El profesor" con la familia con el ameno sainete de Polo y Santos, "Paseo, cabal". Esta última ha sido una revolución que está dando más dinero que ciertas obras nuevas que no sabemos en virtud de qué razones se estropearon. En cuanto a la de Dowson, ya lo se ha confirmado. Es una linda nota para la compañía la representación de una obra en la que no hay tangos, ni cabaret, ni siquiera tríos...

"EL JUDIO AARON" EN EL ARGENTINO

Samuel Elchebaum, el aplaudido dramaturgo de "La mala sed" ha sido a la dirección de la compañía Parvancini una comedia de que es autor "El judío Aaron" — y que ya ha escrito antes de producirse el maldito conflicto teatral.

Esa pieza fué acogida de inmediato por la dirección del Argentino y, probablemente, será estrenada en seguida de "El auto misterioso".

Dado el nombre de su autor, se puede adelantar que "El judío Aaron" no es una astrakandada cualquiera, sino una comedia con todas las de la ley.

VUELVE "EL BAILARIN DEL CABARET"

El blondo Traversa y el alcoholado Battil — para todos los gustos — en vista de que el cabaret vuelve a estar en auge, han resuelto darle gusto a sus espectadores y en esta semana se repitará la pieza de Edmundo de Amélie "El bailarín del cabaret" con "El patotero sentimental", danzas de toda clase y de más agresivos "ad hoc" que contribuirán a que la pieza en el pasado sea juzgar por las extrínsecas de "Machucha Rita Rosas", su estreno no está próximo. La bondadosa dama de la crítica, se preciosa furibunda como lo fue su señor padre y no quiere dar entrada a la obra extranjera...

Entretanto, se da variedad al programa con las funciones "vernumontas"; en la del jueves se pondrá en escena, por primera vez en la temporada, "Con alas rotas", el aplaudido drama del magro don Emilio Beresio.

¡INYECCIONES DE SOPA PARA UNA!

"Morganti", que suele colocar oportunas "inyecciones de sopa" por cierto algo que no tardarán en aplicar los médicos. Por de pronto, creemos que sería oportuno hacer un "ayuno" en el mismo Maipo, por la destacada Manuela Poli, está necesitando esa reconfortante medicina.

Cada día la notamos más aguada, al pedir "inyecciones de sopa" por momentos no sólo el público, sino hasta sus compañeros, muchos desproporcionados por naturales, han pedido "inyecciones de sopa" como una barra de hielo puesta al sol.

Que le den inyecciones de sopa:

DOS OBRAS

En el Nacional, las dos obras que ocupan el cartel que son los dos únicos estrenos en la temporada, están por llegar a grandes números de representaciones de esas que en el teatro se agotan en pocas semanas. En el teatro de la calle de Corrientes, en efecto: "Mato", de Armando Discipolo llega hoy a las 34 representaciones consecutivas y "La mala siembra", de Vicente Martínez Cutillo a la 42.

Esto dice mucho del ojo clínico del director de ese teatro; dos estrenos, dos éxitos. Ya no se trata sólo de esas piezas para la galería, sino de producciones realmente decentes, de las que realzan a nuestro género chico. Buen teatro y buen negocio; ya se ve que esas dos cosas no siempre marchan desunidas como afirman los "entendidos" de por aquí.

Para reemplazar a estas aplaudidas producciones en la compañía de Caravallé ensaya "Juan Moreira", de Vacarezza y "Mater dolorosa", de Pedro El Pico.

FIGURAS DEL MARCONI



Amelia Sinistera, festejada actriz del elenco de Blanca Podestá, que en "La Enemiga", obtiene uno de sus mayores éxitos

LA HIJA DEL TIRANO

En el Marconi, han pegado con la obra de debut y han pegado bien. "Manuelita Rosas", la sublime hija de don Juan Manuel, sigue adhiriendo a las carterías como la hiedra al muro.

Los cómicos de Blanca Podestá, se ven ya de memoria la obra que seguía al drama de Rossi en el cartel — una traducción de "El Verger", de Charles Merz — tendrán que sacarla más todavía, hasta el aburrimiento, porque a juzgar por las extrínsecas de "Manuelita Rosas", su estreno no está próximo. La bondadosa dama de la crítica, se preciosa furibunda como lo fue su señor padre y no quiere dar entrada a la obra extranjera...

Entretanto, se da variedad al programa con las funciones "vernumontas"; en la del jueves se pondrá en escena, por primera vez en la temporada, "Con alas rotas", el aplaudido drama del magro don Emilio Beresio.

TEATRO COSMOPOLITA

Género del Folies Bergères de París

Interesante conjunto femenino de cantantes y bailarinas

Hoy: Gran éxito

"Chofar... al Cosmopolita"

Función completa, \$ 1

SE SORTEA EL 19

de Mayo, indefectiblemente, la gran rifa de Caridad de la espléndida propiedad de altos y bajos

Corrientes 1671 y 1675

que realizará la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paul de la Iglesia del Salvador, a fin de allegar fondos para la construcción de CASAS BARATAS.

El número vale \$ 2 solamente

EN VENTA EN TODAS LAS PRINCIPALES AGENCIAS

Pedidos por correo a: VACCARO, Avenida de Mayo 638 — 807 GELIO DI PAOLA, Florida 651 — J. MARINELLI y Hnos., Mitr. 3002, y a la Presidente de la Conferencia, OFICINA DE LA RIFA, Tucumán 29 — Buenos Aires

A los pedidos del interior agréguese peso 0.30 para gastos de envío

PROPIEDAD QUE SE RIFA

APRESURESE A COMPRAR NUMEROS, ANTES QUE SE AGOTEN

Los heroes de ayer...

PRIMERA CARRERA

Después de la gran victoria de ayer...

SEGUNDA CARRERA

Los primeros circuitos respecto a la...

TERCERA CARRERA

En todos los circuitos turísticos, el...

CUARTA CARRERA

La carrera de ganadores había...

QUINTA CARRERA

La prueba "down" de la reunión...

NORIA (dos años)



SEPTIMA CARRERA

Respondiendo no sólo a su desahogo...

OCTAVA CARRERA

El ganador de la milta, que ayer...

STAY IN THE PADDOCK

Los aficionados que concurren al...

Algunos, nacidos en el haras Nacional...

Saint Simon, Isabel, Wolf's...

QUINTA CARRERA

La prueba "down" de la reunión...

SEPTIMA CARRERA

Respondiendo no sólo a su desahogo...

OCTAVA CARRERA

El ganador de la milta, que ayer...

El futuro de la península de...

Los colores del stud Caball...

Favorecido por el reducido peso...

SEPTIMA CARRERA

Respondiendo no sólo a su desahogo...

OCTAVA CARRERA

El ganador de la milta, que ayer...

INSTITUTO MEDICO-FISIOTERAPIA... VENEREAS-SIFILIS...

El profesor Olivié ha conseguido...

El futuro de la península de...

SEPTIMA CARRERA

Respondiendo no sólo a su desahogo...

OCTAVA CARRERA

El ganador de la milta, que ayer...

CELESTINO RETTES... Compramos alhajas, brillantes y perlas...

CURA NATURAL

para el tratamiento eficaz de todas las enfermedades...

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Table with 4 columns: Loterias, Dias, Premios, Pesos

El debut de Luisillo

Una discreta performance...

SECRETAS... Inyección Baralis (Uretral)...

SEPTIMA CARRERA

Respondiendo no sólo a su desahogo...

CONTRA INSUFICIENCIA SEXUAL... Hombres FALTOS DE VIGOR...

Desdenosa corre bien

Esta península del stud La Morana...

WAAL (dos años)



Wani nació en el haras Chasparado...

Los colores del stud Caball...

Favorecido por el reducido peso...

El futuro de la península de...

Los colores del stud Caball...

Favorecido por el reducido peso...

El futuro de la península de...

Los colores del stud Caball...

Favorecido por el reducido peso...

El futuro de la península de...

NACIONAL DEL BOX

Ovidio Duarte Indart y Joe Boykin sostendrán un match de 10 rounds, el próximo domingo, en la cancha del Club de Estudiantes de La Plata

Crónicas de París: Georges Carpentier

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

CRONICAS DE PARIS GEORGES CARPENTIER

El pueblo francés, tan exagerado en sus idolatrías, así como se complace en hacer sus ídolos, encuentra luego como una voluptuosidad canalla en destruirlos. Parece que consciente de su propia exageración volviere a la medida, ratificando sus apreciaciones tan impulsiva y exageradamente al destruir, como al crear sus dioses.

Georges, es una prueba acabada de esta avaricia.

El pueblo francés lo puso un día por encima de sus sabios y sus prohombres; fué el héroe nacional, el adorado ídolo de los muchachos, conoció las delicias del éxito, tan grande como innumerable, como caso fenoménico, sostuvo la atención de París, más de 24 horas, pero, como todo día tiene su ocaso, como todo rol su eclipse, la muchedumbre a fuerza de admirar al héroe y de tratarlo, comienza a comprenderlo, se forma por sus procederes, una verdadera opinión, de ahí, que el entusiasmo se acaba, nace una cierta hostilidad contra el triunfador, que él porque se advierte que no guarda proporción la magnitud del triunfo, con el éxito que deja en pro de la colectividad, la obra del campeón, también porque dentro de la versatilidad del carácter francés, se ama la variedad, y así, como en los mismos sentimientos, y quizá también porque hay una fuerte dosis de envidia y de consorcio, tan de la adoración anterior.

Soy un amante fanático de los deportes, especialmente del box, pero siempre he sido rebelde a la rutina de endiosar a los hombres boxeadores.

No la Francia, el mundo entero ha tenido una estúpida admiración por Carpentier. Recuerdo que, precediendo al encuentro con Dempsey durante meses las columnas de los diarios las llenaban las crónicas de la vida de Carpentier y sus ruidos.

Se comentaban sus gustos, sus trajes, sus palabras, era el niño mimado de las niñas y el tema de todos hasta de los

defectos lo hizo confiar demasiado en sí mismo, al extremo de creerse invencible. Por otra parte Desamps, en su ciega idolatría, convencional por su pupilo, volvió a utilizarlo y lo lanzó a la aventura de medirse con Dempsey.

Después de esta derrota, obligado por las circunstancias se midió con Sikl, creyendo segura su victoria, como consecuencia del "regreso", pero Sikl, no quiso saber de nada en el ring y lo venció. Hubo en el corazón de Desamps, una piedad desconsoladora.

Se echó un velo sobre el escándalo del "regreso", cosa probable, dándole ocasión de rehabilitarse peleando de nuevo "pour l'honneur" y a beneficio de los laboratorios científicos.

Así lo prometió Georges en el primer momento, convenciéndose aun de la fenomenal paliza que le aplicó el negro, cuando su vanidad herida le hizo desear el desquite, pero, luego repuesto, ha visto que no tiene chances alguna contra Sikl y desiste de su filantropía ofensiva.

Y a propósito. Nadie duda en París de las intenciones de Sikl, por otra parte, aunque nuestros diarios han metamorfoseado las cosas es sabido, que los franceses al interpretar el film, ven claramente por los labios de los managers sus protestas porque Sikl se niega a "acostarse".

El negro ruid y no fué feliz. Se encontraba ante el campeón de Europa y se sabía superior; para brindarle la pelea se lo estorionaba a dejarse vencer, aceptó para tener la ocasión del combate, pero en el ring, reaccionó, no por moralidad deportiva, sino por rebeldía y por convicción.

Si Carpentier su hubiera tenido fe no hubiera impuesto como condición que se dejara vencer; el rival hubiera ido a la pelea "derecho" y al no hacerlo dio a Sikl la seguridad de su superioridad y en el ring, no quiso acostarse por no hacer el caso dado por un rival inferior y porque su victoria era la base de su fortuna. ¡Hijo bien!

Todas las represalias que sufrió luego de su victoria era la base de su fortuna. ¡Hijo bien!

Se hablan jugado innumeras sumas a manos de Georges, por eso se encontró como un calmante en desahogar en venganzas la contrariedad sufrida.

Después de eso escándalo, a pesar de su profesa, Carpentier muestra su índole egoísta ante los ojos del pueblo. Egoísta a pesar de su enorme fortuna, legrada a base del box teniendo ocasión de rehabilitarse y hacer su nombre, su deslealtad con el pueblo a quien engaña con sus turbos arrejos, vuelve atrás su palabra y se niega a boxear en interés de la ciencia.

El quiere el dinero, el porcentaje del triunfo, todo en fin. ¡Nunca hubiera mostrado este fondo egoísta y utilitario. En un minuto, todo es insuflado sobre sí. El triunfo mismo en masa lo sepultó bajo la lapida de su desprecio.

Entonces se habló claro y sin ambages de su deslealtad con el pueblo que lo había endiosado y al que él engañó fraudulento victorias.

"Le Matin" es el diario que tiene la cualidad de hundir irremisiblemente al tipo de quien se ocupa. Su política, crítica, hombre de letras, etc., es la crítica de "Le Matin" lo deja liquidado.

Muy bien, deslealtad y egoísmo, organizar el festival a beneficio de los laboratorios, a base del match, ante la negativa de los campeones a luchar gratis, habló claro, con un metapropósito elegante, haciendo resaltar la condición de minoría de Carpentier y la de heroísmo de Sikl, y su crítica dio la perla de definición pugilística de ellos.

Ahora, al hablarse de Georges, todo el mundo no tiene más que una opinión sintética: ¡Carpentier es fin!

Efectivamente, así se ha terminado de analizar a un hombre; ahora se hecha de ver que el dios tenía los pies de barro.

En la vida lamentablemente ocupa un lugar importantísimo. Venimos por ejemplo a un hombre que se entusiasma mirando también, al rato hay un coro de mirones. Si ve-

mos otros sentimientos propensión a retrotraer: el ejemplo nos predisponen; pues bien, es más que nadie debe saberlo Carpentier. Bastó que "Le Matin" se le descolgara por su bruto para que todos los aficionados a la ciencia del pugilato, la ha sido unánime y unánime es la opinión francesa.

¿Carpentier? ¡C'est fini!

En medio de la borraca del ex héroe marcha atrás: cobardo, ante el peligro y midiendo las consecuencias de su negativa se ha ofrecido a luchar, alargando cada vez más el plazo del encuentro. Primero era para mayo, después el 14 de julio, ahora para el 16 de septiembre.

Sikl está en el extranjero pero se confía en que a fines de septiembre se encontrará en París y se accederá a medirse "pour l'honneur".

Carpentier vive en rue Magellan, fué a verlo y no lo encontró, habló con él primero era para mayo, después el 14 de julio, ahora para el 16 de septiembre.

Sikl está en el extranjero pero se confía en que a fines de septiembre se encontrará en París y se accederá a medirse "pour l'honneur".

—Para una entrevista; tiene que verse con Desamps.

A este respecto no pude menos que decir:

—¿Cómo, no puede concederle usted mismo, es necesario que el señor Desamps le dé permiso para hablarlo? Como es un personaje que en el box ya ha pasado a la historia no quisiera perder un tiempo en esto, pues poco podría decir de nuevo respecto a su persona, así es que no hice ningún esfuerzo por verlo, más que para ponerme en contacto con las interesantes y no para mendigar como un favor lo que para ellos viene a ser luego un beneficio; así es que me contenté luego a verlo enteramente, acusando la convicción de que es un gran boxeador, dentro de su categoría, quizá el mejor, pero que nunca tendrá condiciones para vencer a Sikl a no ser midiendo otro nuevo arreglo.

Marcel Belascain Sayes.

Marzo 16 de 1923.

Se hablan jugado innumeras sumas a manos de Georges, por eso se encontró como un calmante en desahogar en venganzas la contrariedad sufrida.

Después de eso escándalo, a pesar de su profesa, Carpentier muestra su índole egoísta ante los ojos del pueblo. Egoísta a pesar de su enorme fortuna, legrada a base del box teniendo ocasión de rehabilitarse y hacer su nombre, su deslealtad con el pueblo a quien engaña con sus turbos arrejos, vuelve atrás su palabra y se niega a boxear en interés de la ciencia.

El quiere el dinero, el porcentaje del triunfo, todo en fin. ¡Nunca hubiera mostrado este fondo egoísta y utilitario. En un minuto, todo es insuflado sobre sí. El triunfo mismo en masa lo sepultó bajo la lapida de su desprecio.

Entonces se habló claro y sin ambages de su deslealtad con el pueblo que lo había endiosado y al que él engañó fraudulento victorias.

"Le Matin" es el diario que tiene la cualidad de hundir irremisiblemente al tipo de quien se ocupa. Su política, crítica, hombre de letras, etc., es la crítica de "Le Matin" lo deja liquidado.

Muy bien, deslealtad y egoísmo, organizar el festival a beneficio de los laboratorios, a base del match, ante la negativa de los campeones a luchar gratis, habló claro, con un metapropósito elegante, haciendo resaltar la condición de minoría de Carpentier y la de heroísmo de Sikl, y su crítica dio la perla de definición pugilística de ellos.

Ahora, al hablarse de Georges, todo el mundo no tiene más que una opinión sintética: ¡Carpentier es fin!

Efectivamente, así se ha terminado de analizar a un hombre; ahora se hecha de ver que el dios tenía los pies de barro.

En la vida lamentablemente ocupa un lugar importantísimo. Venimos por ejemplo a un hombre que se entusiasma mirando también, al rato hay un coro de mirones. Si ve-

El box en Bahía Blanca

El aniversario del Boxing Club. Ayer se cumplió el segundo aniversario de la fundación del centro de deportes. El Boxing Club, entidad fundada en esta ciudad no se prestaba mayor atención al deporte del box.

El Boxing Club, gracias a la actividad desplegada por sus fundadores, en el corto período que media desde su fundación hasta el presente, ha logrado alcanzar una posición firme como entidad bien constituida.

Por sus fundadores los jóvenes Numa P. Cangioli, Santos Cortina, Andrés P. López Camelo, Damián Portillo (Ch), B. de los Santos y Amado y Ramel Garry, iniciando sus actividades con solo un par de guantes y en la casa de uno de los socios.

Desde los primeros momentos de su fundación, el Boxing Club contó con la ayuda de los aficionados de esta ciudad y al poco tiempo estableció su local social en la calle Saavedra No. 661, donde constantemente se encuentra, y adquirió la compra al ex club de Hércules y Gimnasia, todos los aparatos y útiles de gimnasia que posee.

Ha realizado tres festivales: púlbicos, en el teatro Colón, que comprendieron el campeonato entre "Alfredo Belascain y

Tomás Guerra, Libero Amaducci y Ricardo Ramírez y el desarrollo de la primera rueda de aficionados, habiendo realizado además, otros varios festivales en su local, contando entre ellos al correspondiente a la segunda rueda del campeonato. En la actualidad prepara una interesante reunión deportiva, en la que se disputarán las semi-finales del campeonato y varios otros encuentros de importancia.

La comisión directiva que dirige actualmente los destinos del Club, se halla constituida en la siguiente forma: Presidente, Libero Amaducci; vice, Adolfo Paganini; secretario, Andrés P. López Camelo; pro secretario, Cortina; tesorero, Edmundo Nardani; vocales: José Corbatta, Juan A. Cairo y Amado Garry (Ch); capitán del ring, Vicente Contreras.

OVIDIO DUARTE INDART CRUZARA GUA- TES CON JOE BOYKIN EL DOMINGO. EN LA PLATA.

El próximo domingo, en el ring que se ha comenzado a levantar en el field del Club Estudiantes, se efectuará un importante match entre los profesionales Ovidio Duarte Indart (uruguayo) y Joe Boykin (americano). Del interés de este asun-



Boykin y Reverber, haciendo un poco de lucha, para fortalecer los músculos del

to, nuestros lectores estarán al tanto, pues que ya conocen detallada la actuación, sobre todo de Joe Boykin, frente a Maxted, Pera y Gumbooth Smith. En cuanto a Duarte Indart, su destacada figura como aficionado, en ambas orillas del Plata y en la vecina república de Chile, le dan méritos para enfrentarse, casi diríamos con éxito, al campeón sudamericano de color.

En La Plata, residencia del pugilista uruguayo, es de opinión general que Duarte Indart, logrará un brillante y estentoreo triunfo, pues aunque no desconocen las aptitudes del peligroso adversario con quien tendrá que habérselas, sugieren la posibilidad de este desenlace, debido a la reconocida ímpetu del uruguayo que, unida a su ciencia y a la potencia de su "punch", le darán en plazo no lejano una de sus más bellas victorias.

En cuanto a Joe Boykin, éste no larga perdón, se ha encerrado en un mutismo elocuente y solo lo ha confiado que, su pelea, produjese en ocasión de su match con Gumbooth Smith, el desenlace del match será más rápido que lo que pueden prever los aficionados.

Tanto Boykin como Duarte Indart, si bien activamente las alternativas de los respectivos entrenamiento, al que pondrán fin el próximo viernes, y si juzgamos por el estado espléndido que presentan, ambos subirán al ring, en el sumun de sus fuerzas.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.



Ovidio Duarte Indart y su "sparring partner" haciendo un round de guantes. Duarte Indart enfrentará a Boykin el 22 del corriente.

Rebelle Lagomareino ha aceptado el desafío de Gimelli.

Campeonato Ciudad de Buenos Aires

La segunda rueda.

Esta noche, en el local del Buenos Aires Boxing Club, se realizará la segunda rueda del campeonato Ciudad de Buenos Aires, con los siguientes encuentros:

Risueño Ramil, argentino, 64, 80 lbs, libre versus Bernardino Pascual, argentino, 50, 100 lbs, del Club Atlético Iguala.

Alfredo Corvati, argentino, 55, 8 lbs, libre versus Bernardino Pascual, argentino, 50, 100 lbs, del Club Atlético Iguala.

Armando Márquez, argentino, 57, 8 lbs, libre versus Félix R. Martínez, argentino, 55, 8 lbs, libre.

José Navarrete, español, 55, 8 lbs, 100, libre versus Francisco Balaguer, argentino, 55, 8 lbs, libre.

Carlos M. Echeña, argentino, 56, 8 lbs, del Club de Gimnasia y Esgrima, v. 80 Carlos Mitre, argentino, 57, 8 lbs, 250, libre.

Juan José Munari, argentino, 61, 8 lbs, libre, v. José A. Galván, argentino, 61, 8 lbs, del Club FF. CC. del Estado.

Héctor Pacheco, argentino, 60, 8 lbs, libre, v. Juan Da Rocha, portugués, 61, 8 lbs, libre.

Por sus fundadores los jóvenes Numa P. Cangioli, Santos Cortina, Andrés P. López Camelo, Damián Portillo (Ch), B. de los Santos y Amado y Ramel Garry, iniciando sus actividades con solo un par de guantes y en la casa de uno de los socios.

Desde los primeros momentos de su fundación, el Boxing Club contó con la ayuda de los aficionados de esta ciudad y al poco tiempo estableció su local social en la calle Saavedra No. 661, donde constantemente se encuentra, y adquirió la compra al ex club de Hércules y Gimnasia, todos los aparatos y útiles de gimnasia que posee.

Ha realizado tres festivales: púlbicos, en el teatro Colón, que comprendieron el campeonato entre "Alfredo Belascain y

Tomás Guerra, Libero Amaducci y Ricardo Ramírez y el desarrollo de la primera rueda de aficionados, habiendo realizado además, otros varios festivales en su local, contando entre ellos al correspondiente a la segunda rueda del campeonato. En la actualidad prepara una interesante reunión deportiva, en la que se disputarán las semi-finales del campeonato y varios otros encuentros de importancia.

La comisión directiva que dirige actualmente los destinos del Club, se halla constituida en la siguiente forma: Presidente, Libero Amaducci; vice, Adolfo Paganini; secretario, Andrés P. López Camelo; pro secretario, Cortina; tesorero, Edmundo Nardani; vocales: José Corbatta, Juan A. Cairo y Amado Garry (Ch); capitán del ring, Vicente Contreras.

El próximo domingo, en el ring que se ha comenzado a levantar en el field del Club Estudiantes, se efectuará un importante match entre los profesionales Ovidio Duarte Indart (uruguayo) y Joe Boykin (americano). Del interés de este asun-

to, nuestros lectores estarán al tanto, pues que ya conocen detallada la actuación, sobre todo de Joe Boykin, frente a Maxted, Pera y Gumbooth Smith. En cuanto a Duarte Indart, su destacada figura como aficionado, en ambas orillas del Plata y en la vecina república de Chile, le dan méritos para enfrentarse, casi diríamos con éxito, al campeón sudamericano de color.

En La Plata, residencia del pugilista uruguayo, es de opinión general que Duarte Indart, logrará un brillante y estentoreo triunfo, pues aunque no desconocen las aptitudes del peligroso adversario con quien tendrá que habérselas, sugieren la posibilidad de este desenlace, debido a la reconocida ímpetu del uruguayo que, unida a su ciencia y a la potencia de su "punch", le darán en plazo no lejano una de sus más bellas victorias.

En cuanto a Joe Boykin, éste no larga perdón, se ha encerrado en un mutismo elocuente y solo lo ha confiado que, su pelea, produjese en ocasión de su match con Gumbooth Smith, el desenlace del match será más rápido que lo que pueden prever los aficionados.

Tanto Boykin como Duarte Indart, si bien activamente las alternativas de los respectivos entrenamiento, al que pondrán fin el próximo viernes, y si juzgamos por el estado espléndido que presentan, ambos subirán al ring, en el sumun de sus fuerzas.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.



Georges Carpentier, el ex idolo francés que quiere volver por sus prestigios

hombres formales. Se le plegue a una corda, nosotros mismos devorábamos una corda, donde se relataba uno de sus combates, antipodándose a un artículo de Ameghino o Ramos Mejía. No llenaba de ansiedad su encuentro con Dempsey y él día de su pelea hasta obligó a editores extraordinarios a los diarios.

Y eso no estaba bien; era estúpido; para mí valdrá siempre más un hombre, de ciencia, un educador, un artista, cualquiera que un trompador, aunque se salga de la vulgaridad; pues me río yo del centenario en el box tanto, que lo niego.

Puede haber en el boxeador un psicólogo, que observe el efecto de sus golpes, y los repita allí donde producen más dolor, eso es todo, no lo niego, pero de esta ciencia tan elemental como la de la ciencia calla el concho yo, hay mucho trecho.

En la vida lamentablemente ocupa un lugar importantísimo. Venimos por ejemplo a un hombre que se entusiasma mirando también, al rato hay un coro de mirones. Si ve-

El box en Bahía Blanca

El aniversario del Boxing Club. Ayer se cumplió el segundo aniversario de la fundación del centro de deportes. El Boxing Club, entidad fundada en esta ciudad no se prestaba mayor atención al deporte del box.

El Boxing Club, gracias a la actividad desplegada por sus fundadores, en el corto período que media desde su fundación hasta el presente, ha logrado alcanzar una posición firme como entidad bien constituida.

Por sus fundadores los jóvenes Numa P. Cangioli, Santos Cortina, Andrés P. López Camelo, Damián Portillo (Ch), B. de los Santos y Amado y Ramel Garry, iniciando sus actividades con solo un par de guantes y en la casa de uno de los socios.

Desde los primeros momentos de su fundación, el Boxing Club contó con la ayuda de los aficionados de esta ciudad y al poco tiempo estableció su local social en la calle Saavedra No. 661, donde constantemente se encuentra, y adquirió la compra al ex club de Hércules y Gimnasia, todos los aparatos y útiles de gimnasia que posee.

Ha realizado tres festivales: púlbicos, en el teatro Colón, que comprendieron el campeonato entre "Alfredo Belascain y

Tomás Guerra, Libero Amaducci y Ricardo Ramírez y el desarrollo de la primera rueda de aficionados, habiendo realizado además, otros varios festivales en su local, contando entre ellos al correspondiente a la segunda rueda del campeonato. En la actualidad prepara una interesante reunión deportiva, en la que se disputarán las semi-finales del campeonato y varios otros encuentros de importancia.

La comisión directiva que dirige actualmente los destinos del Club, se halla constituida en la siguiente forma: Presidente, Libero Amaducci; vice, Adolfo Paganini; secretario, Andrés P. López Camelo; pro secretario, Cortina; tesorero, Edmundo Nardani; vocales: José Corbatta, Juan A. Cairo y Amado Garry (Ch); capitán del ring, Vicente Contreras.

El próximo domingo, en el ring que se ha comenzado a levantar en el field del Club Estudiantes, se efectuará un importante match entre los profesionales Ovidio Duarte Indart (uruguayo) y Joe Boykin (americano). Del interés de este asun-

to, nuestros lectores estarán al tanto, pues que ya conocen detallada la actuación, sobre todo de Joe Boykin, frente a Maxted, Pera y Gumbooth Smith. En cuanto a Duarte Indart, su destacada figura como aficionado, en ambas orillas del Plata y en la vecina república de Chile, le dan méritos para enfrentarse, casi diríamos con éxito, al campeón sudamericano de color.

En La Plata, residencia del pugilista uruguayo, es de opinión general que Duarte Indart, logrará un brillante y estentoreo triunfo, pues aunque no desconocen las aptitudes del peligroso adversario con quien tendrá que habérselas, sugieren la posibilidad de este desenlace, debido a la reconocida ímpetu del uruguayo que, unida a su ciencia y a la potencia de su "punch", le darán en plazo no lejano una de sus más bellas victorias.

En cuanto a Joe Boykin, éste no larga perdón, se ha encerrado en un mutismo elocuente y solo lo ha confiado que, su pelea, produjese en ocasión de su match con Gumbooth Smith, el desenlace del match será más rápido que lo que pueden prever los aficionados.

Tanto Boykin como Duarte Indart, si bien activamente las alternativas de los respectivos entrenamiento, al que pondrán fin el próximo viernes, y si juzgamos por el estado espléndido que presentan, ambos subirán al ring, en el sumun de sus fuerzas.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts" preliminares, no le irá en gana y que como match de semifondo tiene organizado el encuentro de los profesionales Juan Angel Pirro y Pi-gueros, que sostendrán un match de 10 rounds de 3 minutos con guantes reglamentarios.

La venta de las localidades, cuya demanda, ha superado a las suposiciones, más halagüeñas, es un stacionario indicio.

En la noche Club La Plata institución que ha organizado este importante y reñido encuentro, nos comunica que el programa de las "bouts"

Lo que tué el match Siki-McTigue, visto por nuestro corresponsal viajero en Europa

El favoritismo de Mike McTigue y la detección del senegalés. -- L segunda rueda del Campeonato Ciudad de Buenos Aires se realizará esta noche en el Boxing Club.

El asalto Siki - Mac - Tigue

(De nuestro corresponsal viajero)

Acabo de hacer una escapada hasta Dublin para presenciar el asalto Siki-Mac Tigue, con el objeto de informar a los lectores con exactitud del desarrollo del match, pero sé que el se enterará a través de la opinión de los diarios franceses, serán influenciados por la opinión pública, adversa al negro, que deformo, por consecuencia, la realidad de las cosas.

Examina de la volubilidad del espíritu francés, es ésta, que el público reconociendo únicamente su amplio triunfo sobre Carpenter y habiendo derribado a ese Siki, de su pedestal, o sea sin embargo a Siki, no perdonándole aquel triunfo que los quite un pelo.



Battling Siki

Imposibilitado de pelear en Francia cruzó el negro, el estrecho para enfrentarse a un rival en un match bravo a 20 rounds.

Haciendo una tregua en los combates y escaramuzas que día a día ensanguinan las calles de la ciudad, por ser la fiesta de San Patricio, dio que una las almas en el culto del gran santo nacional, cada ciudadano se adornó con una rama de trébol, cual un símbolo de paz entre la vorágine de los odios políticos.

Fero la fracción que encabeza M. de Valera quiso significar en esta pausa bélica, una muda protesta contra la tiranía y el maltrato del presente y dijo a día más que nada un carácter de desojo y de rebeldía pasiva, prohibiendo el jefe en una proclama alivia, todo reojo que quitara el significado a la protesta, por consiguiente el asalto realista velado, por aquel señor, pero el gobernador de Dublín, que no admite las calamidades que representa para Irlanda la opresión británica, y con el deseo de anular la imposición armada de Valera, dio una amplia libertad para que el asalto se realizara aunque el cultura fuerza moral a la protesta del pueblo.

Todo el día circularon patrullas por las calles de Dublín, cada cuadro uno es 3000 para exhibir sus documentos, todas las calles se ven repletas de soldados, pero comercio abierto, pero después de mil inconvenientes, de un viaje precipitado, llegamos por fin al teatro de la Scala.

A diferencia de los asaltos que se realizan en Buenos Aires, en los cuales el público espera su paciencia, hasta las 11 de la noche en que recién se los ocurre presentarse a los boxeadores, a las ocho entre una guardia militar, aparece el negro.

Sube primero al ring Mac Tigue, es un tipo recio, fuerte, con amplia frente, mirada penetrante, boca grande y nariz aplastada.

Sorridé, pero sin gracia, sino con paso elegante y se sienta en su trinchera mientras el público aplaude al compatriota.

Otra ovación saluda a Siki, que aparece con un gladiador cilíptico, con una potente y notable musculatura.

No hay adiposidad alguna en su cuerpo, luce un "training" severo que le ablanda los músculos, su fisonomía es conocida por todos allí, pero la impresión que produce nos recuerda a la experiencia.

mentada ante Siki, el fuerte panameño, a pesar de ser Siki superior y de aspecto más imponente.

Entre los asistentes está Carpenter, acicalado como un niño bien, sonriendo a cada rato, con forrados viajes, no desmintiendo nada su poder y su fuerza, ha ido a presenciar el encuentro y a estudiar la táctica desordenada, primitiva, valiente e impulsiva de su rival.

He seguido sus impresiones, observando continuamente y la deducción que saca, es: que Jorge no las tiene todas consigo, el negro que lo venció ayer, volverá a vencer mañana.

Al lado de Carpenter está Descomps, un hombre, obeso, sonriente, con su pupilo, más allá Becket, el viejo y bravo Frank Moran y una docena más de típicos conocedores a los que el público acude para enterarse.

Tres de los preliminares, suma el congreso las 8 y 30. El público, tan numeroso y jovial, calla de pronto, en un momento solitario, mientras se cruzan los guantes en caballeroso saludo.

Primer round--

Mac Tigue parece de madera, se concentra a cubrirse, mientras suenan golpes potentes del negro sobre su cuerpo. Primero un directo, luego otro y otro de Tigue, que no los repite, Siki se enfrenta contra el rival, que de pasivo se nos antoja rebeldé, y llueven los golpes. Round de Siki.

Segundo round--

Empleta con tibieza, pero enseguida ataca Siki con una serie inabundante de crochets. El irlandés mueta no hace más que cubrirse.

Tercer round--

Por fin Mac Tigue entra en calor, quizá sea a consecuencia de la paliza; llega con un golpe nato a la mandíbula de Siki, quien contragolpea los guantes en el latido del serio. Termina el round trepidando en un furioso clinch.

Cuarto round--

Siki ataca fuertemente sin tictico, no tiene científicamente, es un poder valiente, a ratos académico, a ratos incorrecto, pero siempre gran golpeador. Arranca al irlandés pero no lo quita la guardia y todos sus golpes levan dan en los brazos.

Quinto round--

Llega un swing del irlandés hasta el negro y comienzan los clinches, poniendo desde entonces interés la pelea.

En el 5º round accidental el negro al irlandés, recibiendo una amonestación injustificada, el público alienta a su favorito, el irlandés, imponiendo contra el negro que lleva la pelea a su favor.

En el décimo round, un golpe enérgico del irlandés parece resonar a Siki, quien no se cubre, permitiendo entrar a su rival de izquierda; el negro avanza, no sintiendo el castigo, buscando pelo, mientras Mac Tigue salta como una ballarina.

11 round. Un golpe que resaca seco y

claro deseara el arco superciliar del francés, quien desde ese momento recibió los golpes del negro.

12º round -- La pelea se anima, Mac Tigue, dentro de su calma, se vuelve a ahora valiente; la recidiva una trompada colosal y está de pie, atacando con más decisión que al principio, pero sus golpes no llegan a destino; está enojado por la sangre, por sus pocas de interés y se desazona el público, por su favorito, hasta que al 15 round, el siguiente poderoso de Mac Tigue reacciona y, por un momento hace confiar en su triunfo: con tres "upper-cuts" sucesivos, hace vacilar a Siki, pero éste es un hombre de hierro. Al final del round está, de nuevo, altero, agresivo y dominante.

Se llega, por fin, al 20º round al cual llegan los dos hombres con energías incesantes. Ataca Mac Tigue, aunque sin éxito: sus golpes no tienen la eficacia del negro, quien ha llevado la pelea y al no ha vendido ha sido por la extraordinaria resistencia al castigo del irlandés; pero, sin embargo, ha marcado puntos y ha hecho huir, por el ring, al irlandés.

Como en todas partes suceden hablas, se da la pelea al irlandés.

Tan injusto es el fallo, que el mismo público protesta, y eso que era Mac Tigue su favorito. Se arma una algaravía inmensa, protestando el fallo, y se consultan los adversarios.

Como Siki sabe lo cara que le ha salido su victoria con Carpenter, se conforma con el fallo, "es claro". Queda satisfecho, derrotado no se ve escarmentado, burlado, como cuando "venció", y acepta el fallo con resignación, sin protestas, mientras todo el mundo grita, pidiendo se le conceda la victoria.

He visto boxear a Carpenter, en un entrenamiento y acabo de ver este asalto. Jamás llegué a sospechar se pudiera hacer 20 rounds tan movidos. Siki tiene una fuerza y una resistencia colosal. Es necesario haberlos calado los guantes para comprender lo extraordinario de un espectáculo que resistió 20 rounds de pelea.

Ahora, ante el match-revancha que se proyecta con Carpenter, no vacila en declarar mi fe absoluta por el negro.

Dará cuenta del campeón de Europa en cualquier momento.

Marcel Belasconit Sayes.

JACK MARIN.

Esta mañana estubo en nuestra redacción el profesional americano Jack Marin, el vencedor de Beretta, quien vino a explicarnos el por qué de su no muy eficiente actuación.

Se manifestó que el día antes, por la tarde, tuvo que cumplir un compromiso contratado en la Mission's to Zenon, donde peleó y venció por knock-out en el 4º round a Kil Thompson, avelado profesional inglés.

Aparte de esto, un fuerte resaca le impidió respirar como debía. Luego argumentó, que su adversario le avelaba enormemente en peso y que su acción se vio completamente trabada por los "clinches" que provocaba su contrario.

Albrecht Koenig, no quiso masacrar a Fernández Seijo

Luego del match entre los boxeadores del epígrafe, que sostuvieron en el Avellana Park, nos entrevistamos con el pugilista alemán Albrecht Koenig, quien nos contó el por qué de su extraña performance. Dice que no fue su ánimo masacrar el rostro de su adversario, sino que, buscando durante todo el desarrollo del match, el golpe decisivo que lo diera el triunfo aunque no encontró nunca la oportunidad. Confiesa que el castigo de Seijo, le causaba repiro, y que muchas veces, rebujó papiré, al ver que sangraba abundantemente; por otra parte, volvió a resentirse de su mano derecha en el transcurso del primer round. Reconoce a Seijo, como un peligroso adversario y de una resistencia colosal. Insinúa, que a pesar de desconocer al más dcho en las lides boxísticas.



Dray Liam, entrenando al Firpo de color Jos Boykin, para su match con D. Indart

Desafíos

—Victor Ferrari, argentino, de 20 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso y principalmente Alberti Delli Boni, a un match de box a 5 rounds de 2 minutos, con puntos de 4 onzas. Contestar a CRITICA o a su domicilio, Pavón 240.

—Juan Raúl Sasso, desafía al aficionado J. J. Carderón, peso gallo, a un match de box de cinco rounds de dos minutos y uno de descanso, en lugar y hora que el desafiado crea conveniente. La pelea será a la americana, con guantes de 4 onzas.

—El aficionado La Banca acepta el desafío lanzado por Carmelo Ginepli, por intermedio de CRITICA.

—Alfonso Nicotera desearía entrevistarse con el manager o con el propio Dominio Ferig, para arreglar las condiciones de la pelea, de 6 de la tarde en adelante, en Bnc. Mitre 1725, 2º piso.

—Eduo Recch, aficionado, de 12 kilos,

BANCO

EL HOGAR ARGENTINO

886 - Alta. de Mayo-886

BUENOS AIRES

Recibe depósitos a Plazo Fijo y en Caja de Ahorro.

Presta dinero en hipoteca.

CONFECCIONES PARA HOMBRES

OTOÑO E INVIERNO 1923

OFERTAS EXCEPCIONALES



SORPRETOSOS para hombres confeccionados en las últimas tendencias de la moda, en los mejores materiales, con los últimos adelantos de la técnica, en los últimos colores, en los últimos estilos, en los últimos precios.

TRAJES PARA HOMBRES confeccionados en las últimas tendencias de la moda, en los mejores materiales, con los últimos adelantos de la técnica, en los últimos colores, en los últimos estilos, en los últimos precios.

TRAJES PARA HOMBRES confeccionados en las últimas tendencias de la moda, en los mejores materiales, con los últimos adelantos de la técnica, en los últimos colores, en los últimos estilos, en los últimos precios.

SORPRETOSOS para hombres confeccionados en las últimas tendencias de la moda, en los mejores materiales, con los últimos adelantos de la técnica, en los últimos colores, en los últimos estilos, en los últimos precios.

IMPERMEABLES para hombres confeccionados en las últimas tendencias de la moda, en los mejores materiales, con los últimos adelantos de la técnica, en los últimos colores, en los últimos estilos, en los últimos precios.

59.-- 55.-- 45.-- 48.-- 39.--

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (Bs. AIRES)

Ovidio Duarte Indart, el fuerte profesional uruguayo, en una faz de su entrenamiento

Football y todos los demás deportes

Ruptura de relaciones

Ha aquí la resolución oficial del club Barracas Central que se refiere a la ruptura de relaciones con el club Palermo. Por unanimidad, y ante la complejidad del Club Atlético Palermo, en la ruta vendida con lo que se pretendía afectar a la persona del jugador Bernardino Ameyra, añadiendo a todo ello la desconfianza de los miembros de este club, los señores declararon terminada toda clase de relaciones con la institución aludida en consecuencia a la innoble actitud asumida que se del dominio público y que mereció la reprobación de todos los deportistas serios.

Consignamos la resolución que antecede a la Asociación Amateurs de Football, para sus efectos, y dese a publicidad en los diarios de esta capital.

Fracaso la línea delantera

La línea delantera del primer cuadro de Temperley en el partido que ayer jugó con Boca Juniors no ha estado en ningún momento a la altura de sus antecedentes, debiendo al fracaso de este partido de Boca Juniors, ex wing izquierdo de Sportivo Buenos Aires, quien en ningún momento supo desempeñarse en su difícil puesto.

Consignando Temperley un buen centro forward creemos que muy difícil será ganar, pues es uno de los mejores cuadros que tenemos.

Jugó por Temperley

Croca, ex arquero de Racing, hizo ayer su reñtré después de una prolongada ausencia, jugando por Temperley, primera vez en el partido que este cuadro sostuvo con Boca Juniors, desempeñándose a las mil maravillas, demostrándonos que al jugar siendo el buen arquero que hemos conocido en otra época. Sus numerosas y felices intervenciones fueron constantemente felicitadas por el numeroso público que presenciaba el partido, siendo al final tanto que lo anotaron, verdaderamente inabarcable.

Los parciales de Temperley encontrados con la nueva adquisición.

Una barra que se destaca

Hay día para que un cuadro sea un partido, debe de contar con una barra de hinchas y malos para así poder alegrar a los jugadores adversarios y al juez quien, en más de una ocasión, expone su voto al las cosas no salen del agrado de la barra.

Alvear cuenta con una barra bastante respetable, es en el partido que el primer cuadro de este club jugó con Argentino de Híndfield, se pasaron todo el tiempo molestando e insultando al árbitro y jugadores contrarios quienes, impresionados por esto, nada hicieron por ganar.

Al final, y como los jugadores de Argentino de Híndfield cometieron a los jugadores de la barra, estos trataron de agredirlos, no consiguiendo debido a la superioridad asumida por la C. D. de este club.

La policía brilló por su ausencia...

Tarde sin empates

De veinte encuentros oficiales de primera división que no finalizaron ayer por la tarde, finalizaron todos ellos con el triunfo de uno de los bandos.

Al haber nuestro pequeño comentario de cuestión de números, nos hemos dado cuenta de ello y por lo mismo que lo consignamos como una racha.

Una tarde sin empates significa, pura, que los conjuntos que intervienen en los partidos iban a los muros con el ánimo dispuesto a trasar los puntos reglamentarios a cuesta.

Sportivo Almagro sigue la racha

Desde su aplastante triunfo sobre Quilmes, las huestes del gordo Ortiz de Zárate, continúan la racha de triunfos.

A continuación de aquí lo hicieron perder el pote de la derrota a los entusiasmados muchachos que formaron el Sportivo Buenos Aires y ayer nuevamente se impusieron a los más entusiasmados huestes del "navelino" Radakli a quien cuando finalizó el partido se le marchitó de súbito la "ola flor que ostentaba en el ojal".

Nuestros remeros

Otrocesamos a nuestros lectores la vara de uno de nuestros buenos remeros internacionales.

Trátase de Carlos Rheso, aficionado perteneciente al Club de Regatas Hispano Argentino, que desde la temporada del año 1920 integró todas las tripulaciones regatistas de este club.

Un primer premio en la prueba Cuadros Four de las regatas internacionales realizadas en el Tigre el 3 de abril de 1920 y sus más recientes intervenciones: primer puesto en la prueba Juniors Four de las regatas internacionales realizadas en Montevideo el 11 de marzo.



A continuación damos el "record" de todas las intervenciones del aficionado Rheso, en quien los dirigentes del Hispano tienen aún cifradas muchas esperanzas por tratarse de un muchacho joven, lleno de voluntad y predisposición a todo y colaborar por la mejor dirección del club que con tanto ahínco y pasión defiende. Hicó aquí:

Dos segundos premios Juniors Four B.

Tres segundos premios Juniors Eight.

Un segundo premio Senior Eight.

Dos primeros premios por regatas internacionales del club.

de 1923: primer puesto en las Juniors Four B de las regatas internacionales realizadas en el Tigre el 25 de marzo del corriente año y el primer puesto en las Juniors Eight realizadas en el mismo día.

Como puede apreciarse, Rheso a colaborado juntamente con sus compañeros de tripulación para el club Hispano Argentino alcanzando en parte los prestigios que todos los reconocemos.

Hien mereca, pues, Carlos, el honor de estas pocas líneas que nos animas el dedicarla para inspirarle mayores entusiasmos y a que continúe firme en la brecha.

Partido que no se juega

Las reservas de Quilmes y San Lorenzo de Almagro que ayer debían medirse oficialmente por el campeonato amateur, no lo hicieron en virtud de que los locales no pudieron constituir su cuadro.

Al San Lorenzo ceten dos puntos adquiridos sin jugar la victoria como anillo al dedo, ya que con ellos afianza su situación en la tabla de posiciones.

Otro partido que no se juega

Al igual que en el partido de reserva Quilmes v. San Lorenzo de Almagro, que no se jugó ayer por la tarde acordó lo mismo con el partido de la misma categoría que debían sostener los equipos de San Isidro y Sportivo Buenos Aires.

La reserva de San Isidro se anotó los puntos reglamentarios por no haberse presentado su contendor.

Algunos resultados de reserva

Sportivo Palermo 6, Del Plata 0.
El Porvenir 1, Platense 0.
Alvear 3, Arg. de Híndfield 0.
Sportivo Barracas 3, San Fernando 1.
Temperley 1, Boca Juniors 5.
Racing 6, F. C. Oeste 0.
Huracán 1, Progresista 1.
Arg. Juniors 2, Porcel 0.

Referé que se destaca

El gordito Migliano en todo partido que le toca, deja al final conformes a vencedores y vencidos, debido a la imparcialidad y corrección con que los dirige, demostrándonos que hoy por hoy es uno de los mejores referes a pesar de su gordura.

En el partido que le tocó dirigir ayer, lo hizo como él sabe hacerlo destacándose por su energía, quedando al final conformes los dos cuadros.

Muy bien por el gordito.

De Robert habló...

El buen francés De Robert nos servía como corresponsal oficioso para los partidos que jugó El Porvenir. Pero desde un tiempo a esta parte habíamos perdido ya el conocimiento del nombre de la voz del francés, pues como El Porvenir venía perdiendo en una forma lastimosa, debido a la mala suerte se olvidaba de darnos los datos.

Por eso que fue para nosotros una grata sorpresa al sonar el timbre del teléfono oír la voz del francés De Robert, quien con la voz velada por la emoción, nos daba cuenta del nuevo triunfo de sus muchachos.

También la cosa no era para menos. Ganarle a Platense es una buena performance.

Jira de dos equipos tucumanos

Para el próximo mes de mayo un combinado de la Liga Tucumana y el primer equipo del club Talleres, realizarán la jira que se habían propuesto efectuar en el mes pasado y que por razones de fuerza mayor debieron suspender.

Los tucumanos visitarán Montevideo, donde jugarán dos partidos y de vuelta efectuarán en esta capital otros dos con cuadros de la Asociación Argentina. Nuestros aficionados tendrán ocasión de comprobar el poderío del football tucumano.

Un fenómeno de la naturaleza

Un fenómeno de la naturaleza se produjo ayer por la tarde con el triunfo de Sp. Dock Sud, que es un cuadro que ni en Calamuchita produciría una impresión buena.

Se confiamos mata al hombre, dice un viejo proverbio, y es lo que pasó ayer. Nueva Chicago, confiado en la debilidad del contrario, cayó que sería un fácil triunfo para ellos y la confianza los mató.

Los elementos de Sp. Dock Sud sacando fuerza de flequeras, aprovecharon la confianza y el desánimo de los jugadores de Nueva Chicago para inclinarse la victoria a su favor, victoria que debe tomarse como un fenómeno de la naturaleza y no como una reacción experimentada en las filas de los que tienen el fin de salir por donde las remudas entre vagabundos se liquidan a cualquier limpio.

Alvear solicita un préstamo

Don Costa se mueve que es un gusto. La formación de su primer equipo, que hasta ahora le ha absorbido todo el tiempo, se halla completa y en forma inmejorable, si no se atiende a su victoria de ayer; pero ahora trabajarán por una cuestión más importante, el arreglo de su nuevo field, cuyos trabajos andan bastante adelantados, comenzándose la nivelación del terreno, para lo cual se ha contratado los servicios de varios puntos.

Una victoria merecida

Sp. Palermo obtuvo ayer una merecida victoria frente al primer equipo de Del Plata jugó un partido de desahogo, mejor que su rival y supo aprovechar debidamente las oportunidades que se le presentaron frente al arco.

Del Plata jugó un partido de desahogo. Su línea delantera "brilló" por su completa pildad y en cuanto a la defensa, recargada su labor y con una línea defensiva como la de Sp. Palermo que jugó en forma admirable por su acertada combinación y rapidez, se marcó por completo y así fue como en los primeros cuarenta y cinco minutos conseguimos los locales sus tres goles.

Del Plata, debe reforzar su línea defensiva. Si así no lo hacen no sólo perderá un partido, sino que serán varios.

Una defensa no hace un equipo; al contrario, una defensa por fuerte y teñonara que sea, tendrá que sucumbir si los delanteros no saben equilibrar un tanto la lucha.

Sp. Palermo mereció en todo momento la victoria, pero es bueno hacer constar que Del Plata jugó maldefensivamente, y que el conjunto que actuó ayer, no se parecía nada al de otros domingos.

Club Sportivo Yale-Club Atlético del Pilar

Ha quedado definitivamente resuelto el asunto de la fusión de los clubs Sportivo Yale y Atlético del Pilar.

Esta resolución ha sido tomada por ambas instituciones, en la última reunión celebrada con tal motivo el 7 de corriente, y por ello queda citada todos los socios que militaban en ambos clubs a la próxima reunión a celebrarse el 21 del corriente en la secretaría provisoria instalada en la calle Tuván 1335, a las 19 horas, para la elección de la nueva C. D. que regirá durante el período 1923-24. Queando estos dos clubs fusionados, desde la fecha regirá con el nombre de Club Atlético del Pilar.



Argentino Juniors, que ayer perdió contra Porcel por un score abultado: 5 a 0



Conjunto de Sportivo Palermo que ayer se coronó un triunfo sobre Del Plata, el primero que consigue frente a ese club, desde que ambos pudieron encontrarse en el término de esta año, en las componetas de la Asociación Argentina

Football y todos los demás deportes

Un día de batacazos

Ayer, sin disputa, un día de verdaderos batacazos en el football oficial de primera división.

En primer lugar, cabe hacer figurar el triunfo de Dock Sud sobre Nueva Alianza, que es un fenómeno absoluto, pues, quién es el que no sabe que el Dock Sud no le llega ni a la suela de los botines a Nueva Alianza? Sin embargo ganó y hay que aceptar el triunfo.

Segundo: Portuño, después de haber jugado desastrosamente todos sus primeros partidos, se adjudicó el triunfo y tras triunfo el de ayer. Nada menos que 3 a 0 contra Argentinos Juniors. La cosa fue para que ni los mismos dirigentes y jugadores de Portuño quisieran creer el resultado. Sin embargo, y aunque parezca extraño, Lombardi, antes de jugar el match le afirmaba a uno de nuestros reporteros que tenía el palmito de que conseguirían el primer triunfo.

Tercero: Sportivo del Norte le ganó a All Boys. ¿No es un batacazo? Sportivo del Norte es notoriamente inferior al cuadro de All Boys, novel en la primera división.

Y si fuéramos a seguir, podríamos mencionar el triunfo de Alvear que, aunque sea justísimo, no es espectacular, el de Estudiantes Portuño, el de El Porvenir y algún otro más.

Otro buen porcentaje

En una cancha sin comodidades de ninguna clase, para los espectadores, Argentinos de Bahía, se jugó ayer tarde un partido entre los cuadros de la división privilegiada de los clubs Boca Juniors y Temperley, perdiéndose en concepto de entrada, la importante suma de más de mil pesos.

Volviendo a repetir: ¿qué esperanza! a los matches de la Asociación, no asiste público. Verdad, amateuristas.

No se salvan más

Decididamente, con los resultados de los partidos de ayer, ha quedado definitivamente descartada la posibilidad de que Palermo y Quilmes se salven del descenso. El primero perdió con Independiente nada menos que por 4 goles a 0.

Ni Palermo, ni Quilmes, se salvan del descenso, salvo, claro está, que los dirigentes amateuristas decidan mantenerlos en la primera división, cosa muy

para, sobre todo en Palermo, si se tiene en cuenta que esa institución nunca fué bien vista por ninguno de los que forman el Consejo Unico.

Quilmes está destinado a desaparecer del ambiente futbolístico, como han desaparecido todos los que "improvisaron" el football a estos lares. Entre los asociados de Quilmes, se hacen distinciones terribles con los "señores de football" al punto que no los dejan ni presentar los encuentros de tenis y no los dejan al entrar al local social.

Un mal funcionario policial

Durante el partido realizado entre los primeros equipos de Vélez Sarsfield y River Plate, fué dado presenciar por el numeroso público que asistió al mismo, un espectáculo de verdadera incultura, en el que fué actor principal el comisario de la sección 13a, un tal Almeida.

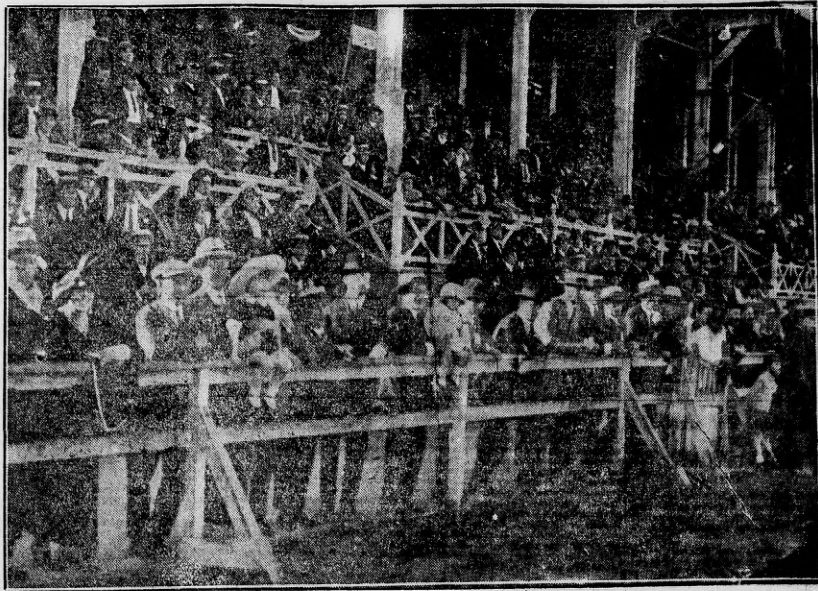
Este "señor" junto con 10 o 12 amigos se encamó en el interior del field, trabajando a una gran parte de los espectadores, quienes con toda razón protestaron. No digno hacer constar que como el nombrado comisario vestía de portiniano, nadie sabía quién era su distinguida persona. Pues bien: en lugar de retirarse, ordenó a un agente que asistiera a todo el que protestaba, por lo que poder presenciar el partido. El presidente del Vélez Sarsfield tuvo también un incidente con el nombrado comisario, por el mismo motivo.

Los comentarios al lector.

Carrera ciclista de las Doce Horas

Las autoridades del Club Ciclista Federal, que tienen a su cargo la realización de la importante carrera ciclista de las XII Horas, activan los preparativos inherentes a su organización, habiendo efectuado en estos últimos días diversas diligencias a fin de conseguir el concurso de varias reparticiones públicas y poder asegurar así el normal desarrollo de la mencionada prueba, que constituirá uno de los más grandes éxitos de nuestro ciclismo.

Se ha obtenido el apoyo de la dirección general de plazas de ejercicios físicos a cargo del señor Arsenio Thannier, persona que ha evidenciado ya en múltiples ocasiones su decidida cooperación en pro de la difusión de los deportes, a fin de que el trayecto designado para la realización de las XII horas sea convenientemente apisonado, el del Escuadrón de Seguridad para evitar la invasión de público y por consiguiente, molestias a los corredores y el de la comisaría seccional, que establecerá un servicio extraordinario de vigilancia.



Un aspecto de la tribuna de Gimnasio y Esgrima en Palermo, durante el match que ayer jugaron Del Plata y Sportivo Palermo. Como puede observarse, también en los campos asociacionistas pueden presenciarse esos gratos espectáculos de las multitudes interesadas por el football

Por otra parte, una comisión formada por los señores Luis Carlini, Antonio

Ghilelmi y Fermín A. Blanco, estuvieron tomando ayer las diversas medidas del terreno para las señales que será necesario fijar el día de la prueba.

Como se ve, se trabaja fuerte y sin descanso.

Premio CRITICA en las XII Horas. Nuestro diario, con motivo de la realización de la carrera ciclista del club Ciclista Federal, ha donado una hermosa copa para ser otorgada a alguno de los vencedores de la mencionada prueba.

Como puede verse, CRITICA, apoya en esta, como en otras oportunidades, las manifestaciones del pedal, cuya organización se halla a cargo de instituciones serias, perfectamente constituidas y afiliadas a la entidad madre del deporte en el país.

Centro Estudiantil Dr. Guillermo Sullivan

Este centro cultural y deportivo ha constituido entre sus socios un team de football de 6a, cuyo equipo lo forman los siguientes jugadores:

P. Le Faler; M. Valladares y L. Civile; E. Rossi, A. Baza y H. Rossi; M. Cívico; J. Madero, E. Spangola, L. Maciel y A. Molina.

Delegados: J. Capriato (h.) y E. Simonetti.

En la última reunión se renovó la C. D. siendo reelecto presidente por gran mayoría el señor Juan Capriato (h.); vice, J. Santagati; secretario, H. Rossi; prosecretario, M. Valladares; tesorero, E. Spangola; protesorero, A. Baza; vocal, A. Baza, Pascual Capriato, Severo Bazzoli, Víctor Nocetti, L. Rossi, Manuel Castro, Rafael Percey, A. Raimondi, N. Capriato.

La secretaría se halla instalada en Gorriti 2764.

Breves consideraciones de los partidos efectuados ayer en Rosario

Quedó cumplida ayer, con la realización del programa futbolístico, la cuarta fecha del Campeonato Oficial de la Liga Rosarina. Los matches se llevaron a cabo en su totalidad.

El día apacible y fresco contribuyó eficazmente, de manera que la afluencia crecida de aficionados al lugar de los juegos, dio una nota de verdadero colorido, después de la escasez denotada a causa de la canícula, que alejó por momentos a la muchedumbre.

Puede decirse, que ayer ha comenzado la verdadera temporada deportiva.

Newell's Old Boys 3 Belgrano 0.

Al encuentro que sostuvieron los fuertes conjuntos roll-negro y aurí-auri — Newell's Old Boys — Belgrano, — asistió numeroso público, ante las perspectivas de presenciar un encuentro interesante, dada la rivalidad acostumbrada entre ambos

centenarientes y las posibilidades de los mismos.

Los espasmos se demostraron en un todo, retirándose el público descomulgado.

Belgrano, hizo un match pésimo, no así su rival que, reaccionando de los espasmos anteriores, desde un principio cargó a la ciudadela visitante, llevando durante todo el match, la mejor parte.

Newell's, en el lance de ayer, ha demostrado ser el candidato obligado a repetir el plato del año 1932.

El score fué de 3 a 0, siendo los marcadores, V. Cívico, H. Liberman y Radulini, este último, en el segundo tiempo.

C. Córdoba 3 Sparta 0.

Este otro encuentro también había llamado mucho la atención, causa por la cual un mundo de gente se congregó en el field que los ferrocarrileros poseen detrás de la estación del R. C. C. C.

La lucha, fué buena, pero los locales, que desarrollaron planes ofensivos magníficos, inclinaron la balanza a su favor, haciendo caer la ciudadela rival por tres veces.

Aguirre anotó los tres tantos.

Atl. Sportman 1, Nacional 1.

Este encuentro ha puesto de relieve la irregularidad de las performances de Nacional, quien el domingo anterior hizo perder la victoria a H. Central, cayendo por el mínimo score.

Atlante, cuadro inferior, dividió hoy los honores de la victoria en su propia sede.

Tiro Federal 1 Cañada 0.

Detrás del antiguo polígono del Tiro Federal Argentino, en el barrio Ludueña, donde tienen el field los primeros, se realizó el encuentro señalado en el subtitulo.

Después de refuza lucha, se impusieron los locales por la mínima ventaja, legítimamente.

Alberdi New Boys 2, Ribera del Paraná 1.

En Alberdi se trenaron estos dos "tallos" desearse de conquistar los dos puntos de rigor.

La jornada fué brillante, abundando en jugadas interesantes.

Se impusieron los locales después de pasar las de Calín, pues los muchachos de Villa Constituida no estaban en ningún momento en sus acometidas.

Sport Club Palermo

Esta institución ha resuelto organizar para los días 6 y 13 de mayo próximo el Torneo Torneo Atlético Interno, en su campo de deportes, Avenida Alvear 3734, desarrollándose el siguiente programa:

Socios adultos: Carreras llanas 200, 300, 400, 500 y 1000 metros; marcha de 3000 metros; salto en largo y en alto con y sin impulso; triple salto y lanzamiento de la bala y del disco.

Socios cadetes: Carreras llanas de 100, 200 y 400 metros; salto en largo y en alto con y sin impulso y lanzamiento de la bala; marcha de 1000 metros.

Hay interesantes y valiosos premios.

NOTA GRAFICA DEL CAMPEONATO CICLISTA ROSARINO DE LA HORA



1. Los campeones Gret y Berger, con nuestro corresponsal en pose para CRITICA. — 2. Gret seguido de Peralta, Verduna, Berger y el rafaelino Bezanzi. — 3. El equipo Rafalino formado por M. Vecio, A. Sánchez, I. Paton, I. Santos y C. Bezanzi. — 4. La segunda categoría antes de iniciar el embalaje final. — 5. Los clasificados en la tercera categoría. De izquierda a derecha: Zambra 1.º, Reforzo 2.º, E. Fidi 3.º, y Amabialaga 4.º. — 6. Vencedores de la categoría: 1.º Zambra, 2.º Calvi, 3.º Garza.

MAIPU PICALL

318 MAIPU 222 U. T. 2222 Avda.

El Cabaret más divertido de la capital

BAILENABOPROFESIONALES Y DOS SELECCIONES ORQUESTAS DE 30 PROFESORES

El Vingtup American Orchestre, Dirección: Maestro VITA

Tipica Grotte, Dirección: Maestro PETILL

SELECCIONES NUMEROSAS DE VARIADOS

Toda la noche, gran noche de gala. — Extraordinario programa de variedades. — Después de novena y justa a la escarmentosa.

GRAN SALON RESERVADO PARA BAQUETTES

SALONES RESERVADOS ENTRADA INDEPENDIENTE

MILONGUITA DACTILOGRAF 4



EL CINE

"El guapo del arrabal"

EN PRIVADO SE PASO AYER ESTE NUEVO FILM NACIONAL

En el Select Lavalle la Buenos Aires Film, ante crecida concurrencia, pasó ayer en privado, su primera producción artística, que titula "El guapo del arrabal".

Con ella hacía sus puestas armadas como director, el conocido operador Julio Irigoyen, conocido en el gran cinematográfico, usando el argumento de un joven y novel escritor tanquero, Leopoldo Torres Ríos, cuyos conocimientos y afición al arte cinematográfico, son bien conocidos en el ambiente.

"El guapo del arrabal" es un cine drama que trata la historia de un joven obrero del suburbio que se convierte en un sujeto maleante para buscar venganza en el individuo que asesinó a su madre.

Es así como vemos al obrero de ayer, reír con el afecto de la madre a quien amaba entrañablemente, convertirse en un ladrón, en una fiera, para buscar en el campo al autor de la muerte de su madre, querida, que mataron para robarle sus ahorros. Pensaba y era era su obsesión, que algún día, conviniendo con sus rales de maleantes, llegaría a saber qué fiera fue aquella que asesinó a la madre, esa mañana poco después de abandonar su hogar.

En sus correrías, por su arte, carde y feroz a la vida, era el jefe de una banda de ladrones en la que se hallaba Lechuzza, elemento dirigente de un séquito de gente de mal vivir. Lechuzza tenía una hermosa criatura, padre de unos diecisiete años, que ama-

ba al guapo y era correspondida por éste. No obstante el ambiente en que vivía Mariposa, que tal era su nombre, no había llegado a ser salpicada por el barro de ese lodazal, era pura, era buena, en su alma no se cultivaba más que el bien y el deseo de abandonar pronto, pero con su guapo, las miserias que la rodeaban. Pero el guapo todavía no había hallado su doctor... al asesino de su madre. En vano ella trataba de persuadirlo, él también quería abandonar esa vida que no servía, pero cómo retroceder cuando, tanto había perdido moral y materialmente?

Querubín era un ladrón de la banda del Guapo, que tenía envuelta a éste y además gustaba de Mariposa. Un día en un incidente Querubín pretendió eliminar de la banda al guapo y obtuvo este pedo de Lechuzza con una doliación de éste a la policía, que concluyó con la prisión de Querubín.

Cuando salió de la cárcel (esto es al principio) a casa de Lechuzza y vengó la traición matándolo, entonces Lechuzza confesó a Mariposa que no era su padre y diciéndole dónde había sido robada cuando era niña.

Y aquí termina el drama. Muerto Lechuzza queda desamparada Mariposa, quien es objeto de cuidado del guapo, y a quien lleva a casa de su desconsolado padre, que en vista del gran amor que se tienen los dos muchachos, permite su casamiento.

Ella vuelve a lo que era y él a ser el hombre de trabajo y útil a la sociedad, en cuya alma todavía existen sus sentimientos de bondad. Alrededor de este asunto se ha tejido un interesante y movido drama de bajo

fondo que fué objeto de parte del público, de los mejores elogios.

Los intérpretes muy bien, sobre todo Mariposa, Rodolfo Vismara y Matías A. de Torres.

Salvo algunos cortes que necesita este film, ha de ser ésta una de las películas de éxito en la presente temporada. Tampoco estará demás la supervisión de algunos letrados que hacen hablar al guapo en un estilo que no es propio del medio en que vive.

Antes de poner punto final a estos pequeños comentarios que ampliaremos en otra oportunidad, cabe hacer resaltar la labor del señor Irigoyen, que debuta en estos difíciles menesteres.

Continúa obteniendo gran éxito "El fruto vedado"

Es verdaderamente halagador el éxito que ha obtenido la primera Ajuria (especial) de la temporada: prueba de ello es que durante el resto del mes seguirá siendo exhibido en todos los cines de la capital.

En esta producción de la Sociedad General Intervienen artistas de fama bien conquistada. Kathryn Williams, entre otras, se destaca de modo prestante en esta cinta que describe excoelentemente la vida de una mujer que se ve desamparada y es víctima de las asechanzas de hombres ricos.

Confirma "El fruto vedado" en todas partes el dictado de excelente y no acrecienta el programa Ajuria (especial) al ponerla bajo sus auspicios.

HOY SE ESTRENA "FEDERICO REY", NOTABLE RECONSTRUCCION Y DRAMA HISTORICO DE GRAN ESPECTACULO



Al centro puede verse a la intérprete de Stella Doroschi, reina de Prusia, rodeada de sus damas de honor, en una brillante fiesta celebrada en el palacio de Potsdam. Esta escena de "Federico Rey" es una de las más dramáticas y deslumbradoras de la soberbia película

Hoy estrenó el Super Programa de Currell y Cia., la soberbia superproducción Federico Rey, que venimos anunciando desde hace varios días, con el convencimiento de que hasta el presente, y los contornos trágicos del film lo que no se ha dado a conocer al público una película de la magnitud artística de ésta.

Desde el principio, en esta consumada obra de arte, se advierte la mano eficaz y el talento escénico de quienes la dirigen. Pocos veces nos hemos sentido más sinceramente inclinados a orden, se encuentra la presentación de metatográfica digna del séptimo arte.

Nuestros elogios no dirán nada al lector si por sus ojos no se convence. Ligeramente esbozamos las cualidades de "Federico Rey" para que con mayor interés el lector recoja los datos cuando asista a la exhibición de esta monumental obra de arte.

En segundo término, no por cuestión de calidad, sino más bien por cuestión de orden, se encuentra la presentación de metatográfica digna del séptimo arte.

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL DIA

Lo ofrecen HOY los cines Empire, Callao, Gaumont y Petit Splendid

CON EL ESTRENO DE:

FREDERICUS REX o EL REY SARGENTO

Lo más notable y la nota más artística que ha producido la cinematografía en sus últimos años.

NO DEJE DE VERLA VD. HOY Y DIAS SUBSIGUIENTES en los cines:

EMPIRE, CALLAO, GAUMONT Y PETIT SPLENDID

Exclusividad de CURELL y Cia., Lavalle 764

REAL DE SAN CARLOS

(Técnicismo de la Raieta)



"ACERTO AL NEGRO"

EMBARQUESE PARA EL REAL

DE MAÑANA A LAS 10 DOMINGOS Y FESTIVOS

El vapor "Helios", sale de Diréna Sud y regresa la misma noche a las 8

DE NOCHE A LAS 9

TODAS LAS NOCHES (SIN EXCEPCION)

El vapor "Helios", sale de Diréna Sud y regresa la mañana siguiente a las 7

PASAJE IDA Y VUELTA \$ 5 m.n.

CAMAS \$ 5 m.n. CAMAROTES \$ 10 m.n. (2 camas)

La Cédula de Identidad, libreta de Enrolamiento, o de Matrimonio, o Partida de Nacimiento, estas dos con fotografía sellada por la Dirección de Inmigración, son indispensables para VIAJAR.